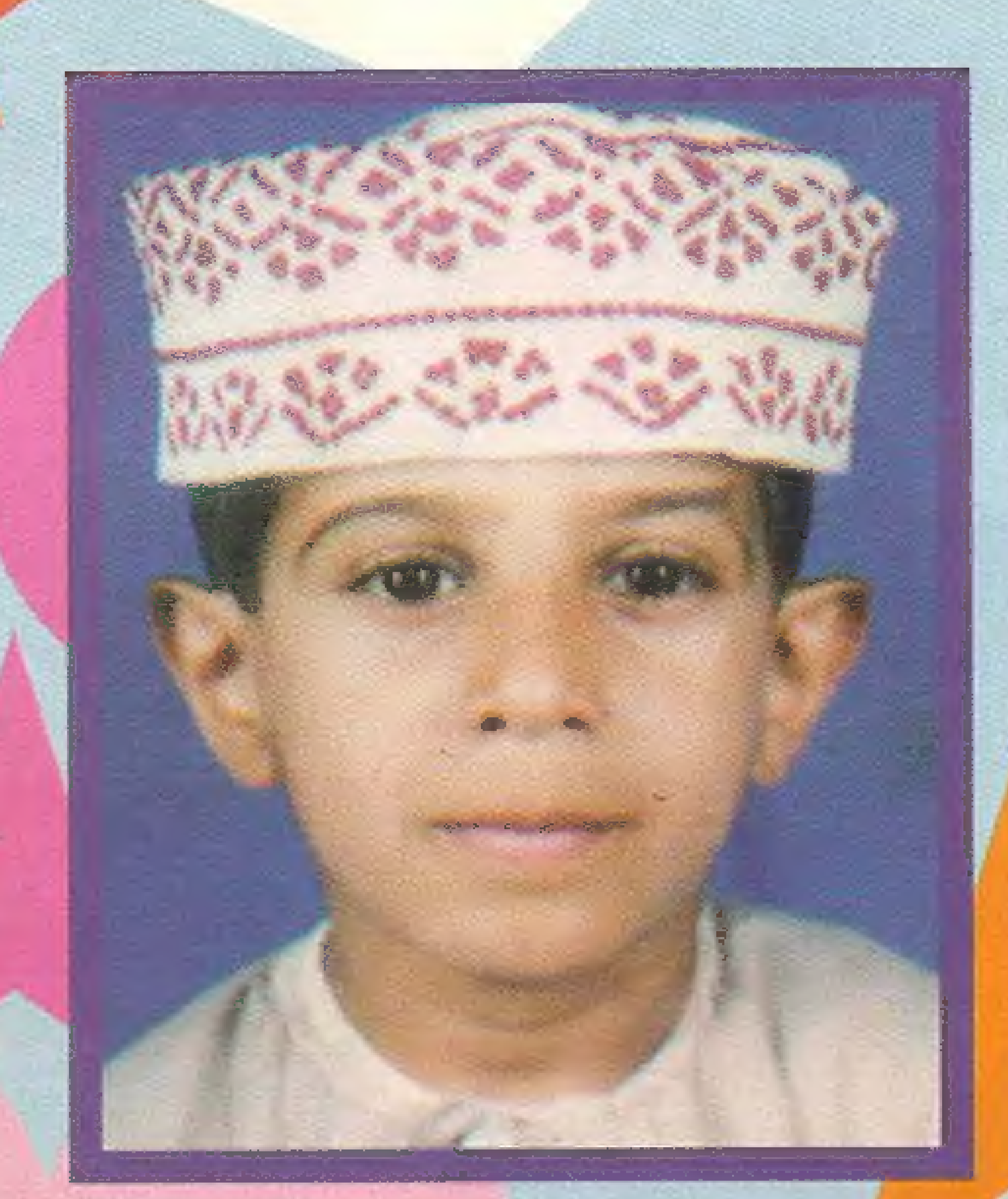


No 410 ● Tuesday 8 AUG.1995
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
العميل السرى
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هلا بالأصدقاء



عبدالله بن خميس - سلطنة عُمان

كنزي يوسف عماد الدين - مصر

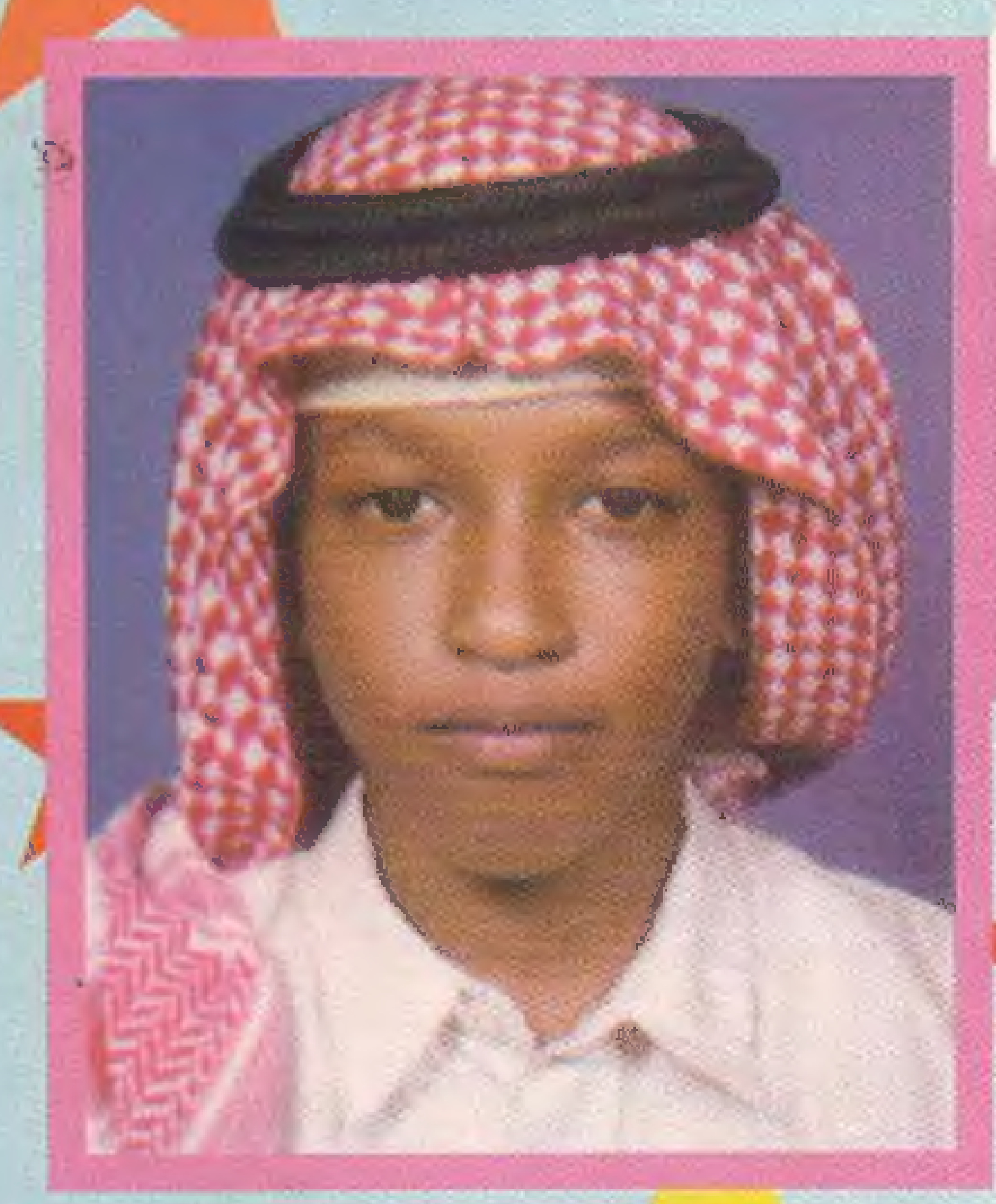


أسامة هزاع ابراهيم - الرياض

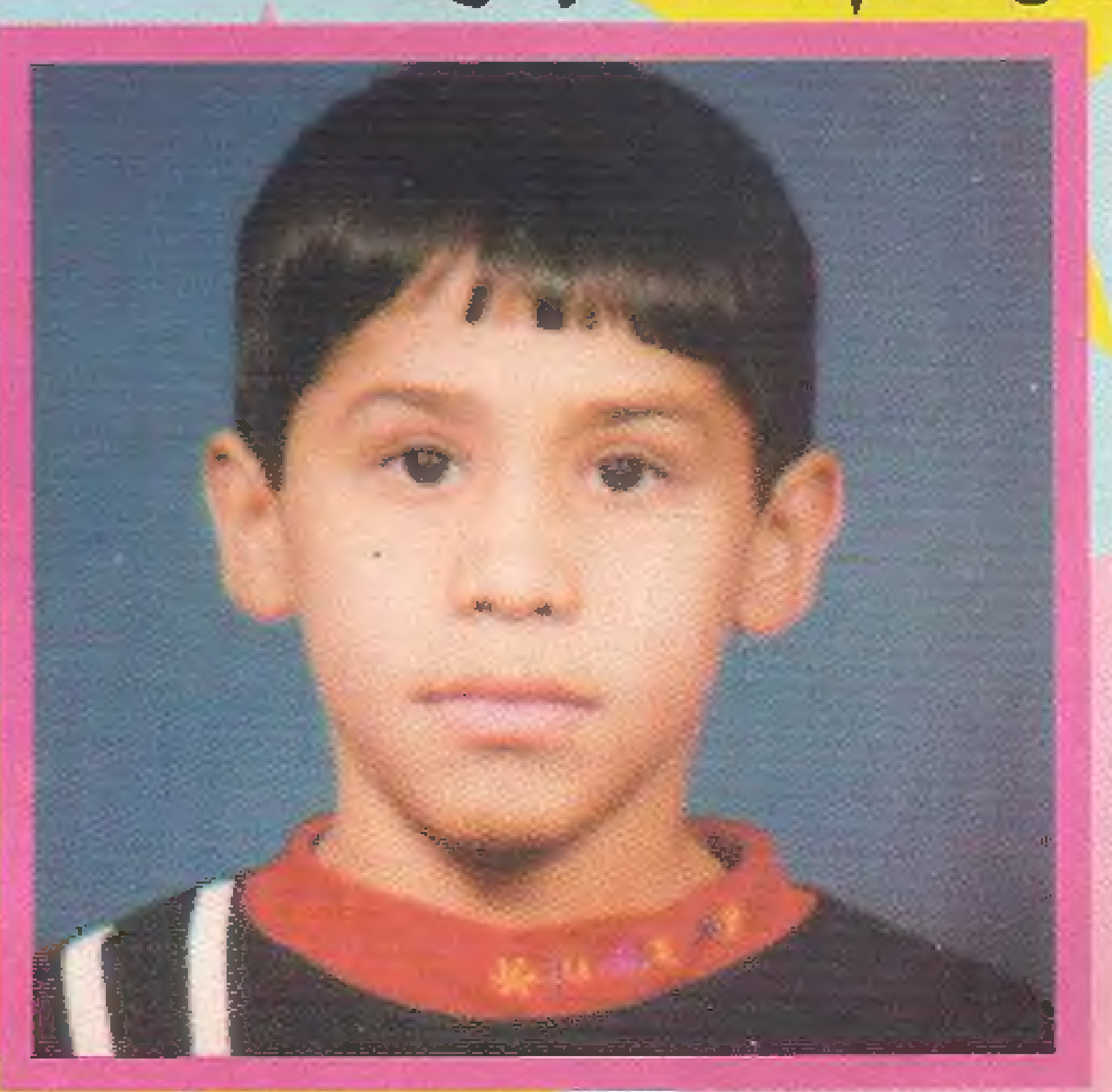



وسام أحمد العسال - مصر

بدر خالد الأحمري - المدينة المنورة



مشعل سالم خلف - الإمارات



حسين عبد الحميد حسين - البحرين



سارة سيد عبد الشافي - مصر



الحسين أسملال - المغرب



أصدقائى الأعزاء

من الآداب المطلوبة عند حضور المجالس العلمية أو الدينية أو العائلية الإنصات وحسن الاستماع إلى الغير عندما يوجه الحديث إليك .. فقد لاحظت أن بعض الأصدقاء لا يحسنون الاستماع إلى إخوانهم عندما يتحدثون إليهم فتجدهم شاردين غير متابعين لحديث الإخوان وذلك يعطى انطباعاً سيئاً لدى المتكلم .. فيجب عليك يا صديقى أن تعطى المتكلم إليك الشعور الحقيقى بأنك منصت إليه فى اهتمام ومتابع لحديثه فى ود حتى لا يداخله شعور بأنك لا تنصت إلا للأحاديث التى لك فيها نفع ، وحتى تقتنع يا صديقى بأن موضوع الإنصات للغير هو موضوع هام عليك أن تضع نفسك فى موضع المتكلم بدلاً من صديقك؟! فهل تحب أن تتحدث فى موضوع ، ولا يهتم بحديثك من هو أمامك؟ طبعاً ، سيكون ردك بالرفض ، وإذاً فعليك أن تحب لغيرك ما تحبه لنفسك وإذا أردت أن يهتم الناس بحديثك وينصتون إليك عليك أولاً أن تهتم أنت بحديثهم وتنصت إليهم .

باسم

حكمة العدد : الرجوع إلى الحق فضيلة .

الناشـــران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ ،
الرباط : ٧٠١٥١٨ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - هاتف الدمام ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد . ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 - 0865

اعـداد: فـاتن مـسـعـود

أفضل المجلات

* "باسم" يا أفضل المجلات ..
كيف أشكرك على الموضوعات ..
* مدتنا بأجود الثقافات
وبأحسن وأغلى المعلومات ..
* بداخلك كل التسليات
وأحسن منها القصص والحكايات
* أتمنى من الله قابل الدعوات
أن يوفقك فى جميع الخطوات ..

تيسير عبد الرسول بكر - سلطنة عُمان



ولاية بهلاء تراث وحضارة

* مـدينة بهـلاء تقع فى المنطقـة الداخلية بسلطنة عُمان وتبعد عن نزوى عاصمة عمان قديماً حوالى ٣٨ كيلو متراً وتبعد عن العاصمة مسقط بحوالى ٢١٠ كيلو مترات وهى مدينة تاريخية أثرية تشتهر بحصنها الشهير المسمى "جبرين" وقلعتها العتيقة وسورها اللذان ضما إلى منظمة اليونسكو مؤخراً كجزء من التراث العالمى وترجع أهمية هذه القلعة من الناحية التراثية إلى أنها بنيت قبل الإسلام بعقود كثيرة أى فى العصر الجاهلى وأيضاً تشتهر بهلاء بالصناعات الحرفية كصناعة الفخار وهى الآن تجتذب السياح بحصونها وقلعتها ومناخها والطبيعة الخلابة فيها .

سنيره عامر - سلطنة عُمان

ثلاثة وثلاثة

* ثلاثة لا يُعرفون إلا عند ثلاثة :
- لا يُعرف الحكيم إلا عند الغضب
- ولا يُعرف الشجاع إلا عند الحرب ..
- ولا الصديق إلا عند الحاجة إليه

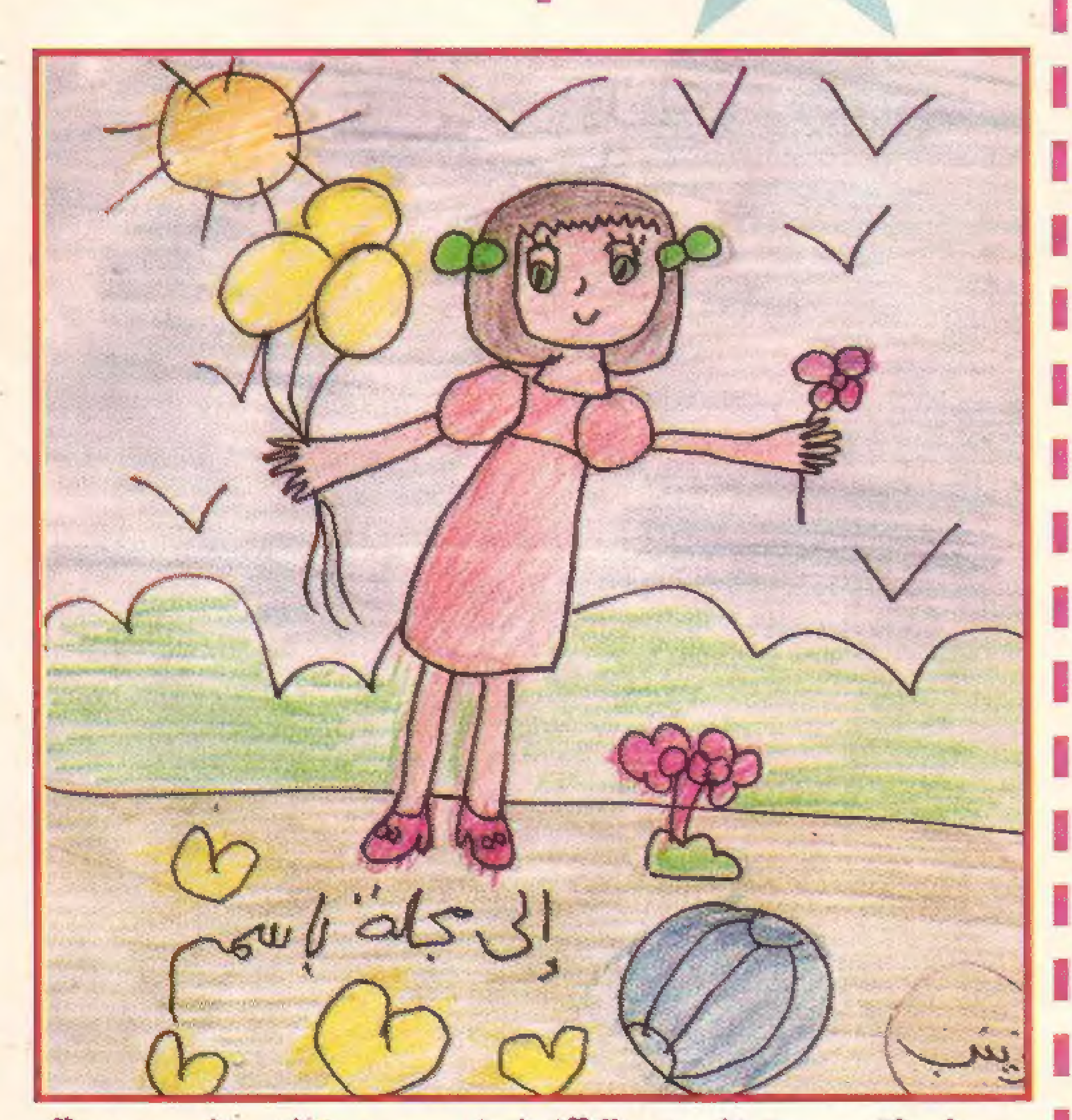
أحمد عبيد محمد - الليث

الدعاء بالأسماء الحسنى



قال النبى صلى الله عليه وسلم : "إن لله عزّ وجلّ تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة : هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدىء المعيد المحيى المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعالى البر التواب المنتقم العفو الرءوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور" .

سعود وأنوار ظاوى العازمى - الكويت



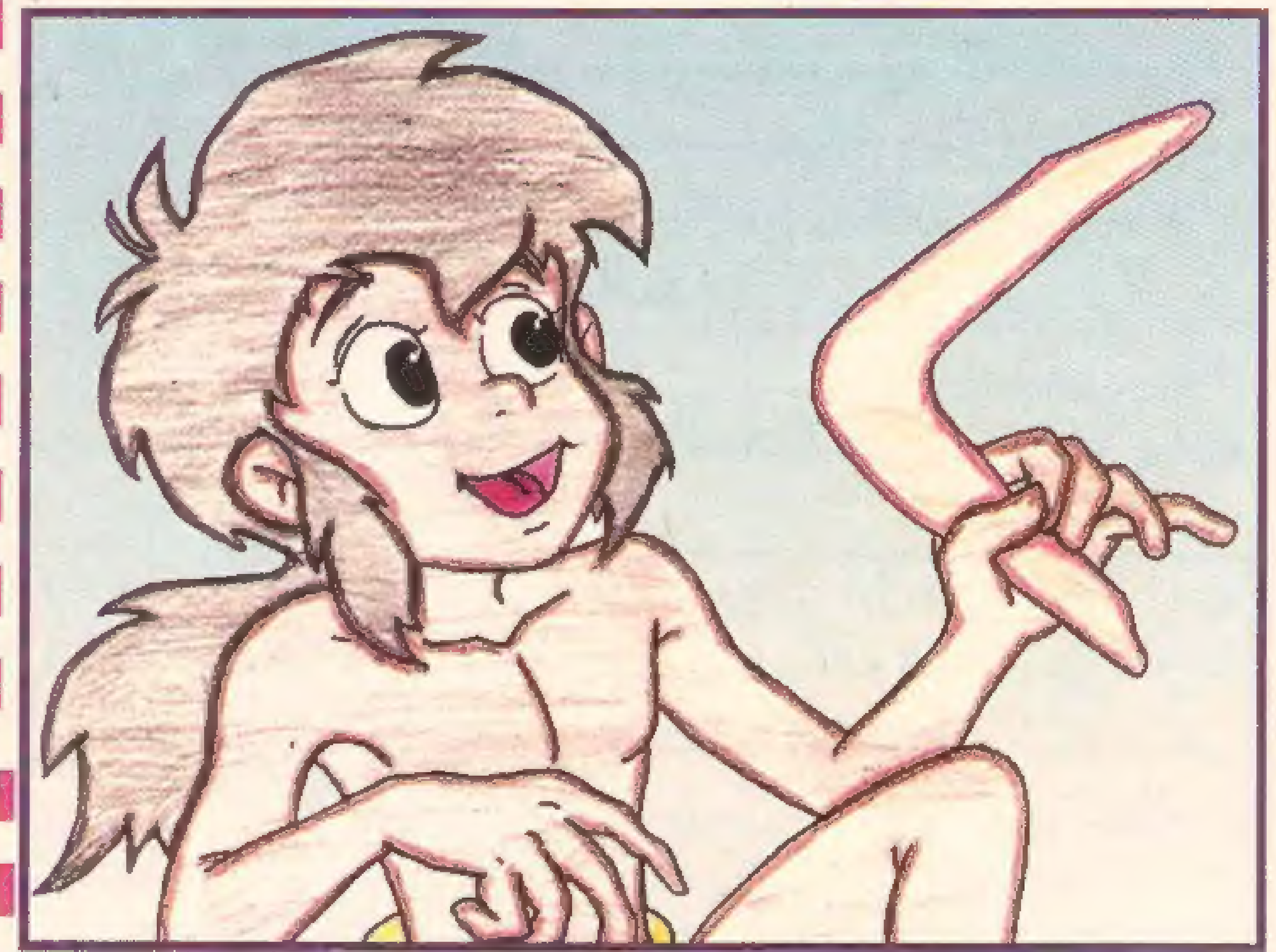
عمل فنى : من الصديقة / زينب عبد الله - السعودية

ماهى أغنيتك المفضلة ؟

كوكو

محل دجاج

ماوكلى فتى الأدغال



* أحب ماوكلى الحيوانات وأحبته ، كان يعاملها برفق ويهتم بها ويلاعبها ، فلم يترك حيواناً بعيداً عنه ، فهو صديق مخلص لحيوانات الغابة جميعها ، يفرح لفرحها ، ويحزن لحزنها . كان ماوكلى مثالاً للنشاط والحيوية والأخلاق الفاضلة ، يقدم المساعدة للآخرين ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً ففى أوقات فراغه كان يلهو مع الطيور والعصافير المغردة بأجمل الألحان ويتحدث معها كثيراً ، وعندما ينتهى من اللعب يجلس قرب ضفة النهر ينظر إلى السماء والأشجاروالمخلوقات ويتفكر بها ، ولذلك امتلأ قلبه رحمة وحناناً ، فصار يعطف على حيوانات الغابة كلها وعندما مرضت أمه اعتنى بها حتى تماثلت للشفاء .

وقد عاش حياته فى الغابة بسعادة وفرح وسلام لما كان يحمله فى قلبه من خير وحب للآخرين .

شاديه سعيد العتيبى - جدة

أضف لمعلوماتك

* (العلبنج) هو أحد أنواع النسانيس يتغذى على الموز والفول السودانى وموطنه الأصلى أعالى النوبة والسودان والحبشة .

* يحتوى البلح على ٧٢٪ من السكر ، والموز يحتوى على ٢٢٪ والعنب ١٨٪ فقط .

* الذهب الخالص يكون من عيار ٢٤ قيراطاً ، أما الذهب من عيار ١٨ فهو يحتوى على ١٨ جزءا ذهباً من ٢٤ ، أى لا يتكون من ذهب خالص نقى .

* توصل العلماء إلى دليل قاطع على وجود كواكب شبيهة بكواكب مجموعتنا الشمسية تدور حول نجم فى الفضاء البعيد يبعد عنا مسافة حوالى ١٣٠٠ سنة ضوئية .

وليد سعود حمد - جدة

انشودة لباسم

* مجلة باسم حبيبتى
أشاهد فيها صورتى ..
* وأقرأ فيها قصتى
وأحل فيها فزورتى ..
* وأضحك فيها مع فكاهتى
وأقرأ فيها معلومتى ..
* ودائماً هى مجلتى
ودوماً هى صديقتى ..

رفيدة محمد سعداوى - الرياض

أكلات غريبة

* هنا لك أكلات غريبة مفضلة عند الشعوب فى مختلف انحاء العالم . فمثلاً :
- يشتهى الصينيون اكل دود القز ، واحتساء دم الافاعى !!
- أما النحل فياكله السنغاليون !!
- والعنكبوت يفضله بعض سكان مناطق أمريكا الجنوبية !!
- وسكان جزر الهند الشرقية يأكلون الثعبان المشوى !

بدر سيف الصارمى - سلطنة عُمان



عمل فنى : من الصديق / سعود ظاوى العازمى - الكويت



عمل فنى : من الصديقة / غالية حسن المنصورى ـ قطر

إلى مجلة باسم الحبيبة



تحية طيبة وفائق الاحترام

وبعد : نكتب لكم ولأول مرة من سلطنة عُمان حيث نريد أن نكون أصدقاء جددا نشارك أخواننا من أبناء دول مجلس التعاون الخليجى ومن أرجاء الدول العربية الشقيقة .. أسماؤنا داود بن سلمان بن على محمد الوهابى ومحمد بن سليمان بن على محمد الوهابى ونجوى بنت سليمان بن على محد الوهابى من سلطنة عُمان سكان ولاية المضفة منطقة ودام الساحل حيث نرغب فى تعريفك عن منطقتنا واعطائكم نبذة مختصرة حيث تقع ودام الساحل فى شمال ولاية المضفة يحدها من الغرب ولاية السويق ومن الشرق ولاية بركاء ومن الجنوب ولاية الرستاق ويشتهر سكان منطقتنا بصيد الأسماك ومزاولة مهنة التجارة حيث أنها تتمتع بشواطىء جميلة ومناظر خلابة وقد اشتهرت قديماً بميناء تجارى قديم حيث كان سكانها يسافرون إلى بلاد الهند وشواطىء شرق افريقيا للتجارة وطلباً للرزق .

كل الوقت



* صديقى محمد أرسل صورته لنشرها فىّ باسم مع مساهمة قصيرة يقول فيها : إذا استطعت أن تضحك على بعض الناس كل الوقت ، واستطعت أن تضحك على كل الناس بعض الوقت ، فلن تستطيع أن تضحك على كل الناس كل الوقت ..

محمد جبر فياض - قطر



أدعية مأثورة

* إن من نزل منزلاً فقال "أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق" لم يضره شىء حتى يرحل من منزله ذلك بإذن الله .

* وإن من قال عقب صلاة الفجر أذكار الصباح وعقب صلاة العصر أذكار المساء لم يضره شىء يومه كله بإذن الله

* "ما من عبد يذنب ذنباً فيحسن الطهور ثم يقوم فيصلى ركعتين ثم يستغفر الله إلا غفر له"

* وإن من قال بعد القيام من المجلس "سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك" كانت كفارة لمجلسه ذلك إن كان خيراً طبع على ذلك الخير وإن كان شراً كن كفارة له .

أمجاد ناصر الواصل - الرياض

التعزية



* يحدثنا الصديق عامر عن معنى التعزية فيقول : التعزية هى التصبير ، وحمل أهل الميت على العزاء والصبر بذكر ما يهون عليهم المصاب ويخفف عليهم شدة الحزن ، وتؤدى التعزية بأى لفظ كان . ومما يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك قوله لابنته وقد أرسلت إليه أن ابناً لها قد مات ، فأرسل إليها من يقرئها السلام ويقول لها : "إن لله ما أخذ وله ما أعطى ، وكل شىء عنده بأجل مسمى ، فلتصبرى ولتحتسبى" ..

عامر أحمد - سلطنة عُمان



فاطمة سعيد عبد الله ـ نجران



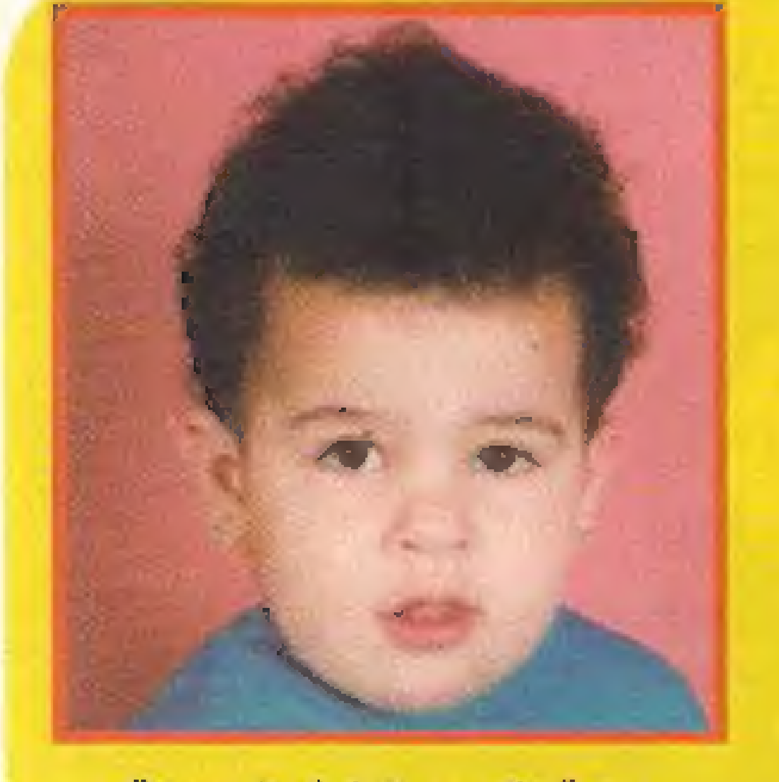
نورهان محمد حنفى ـ السعودية



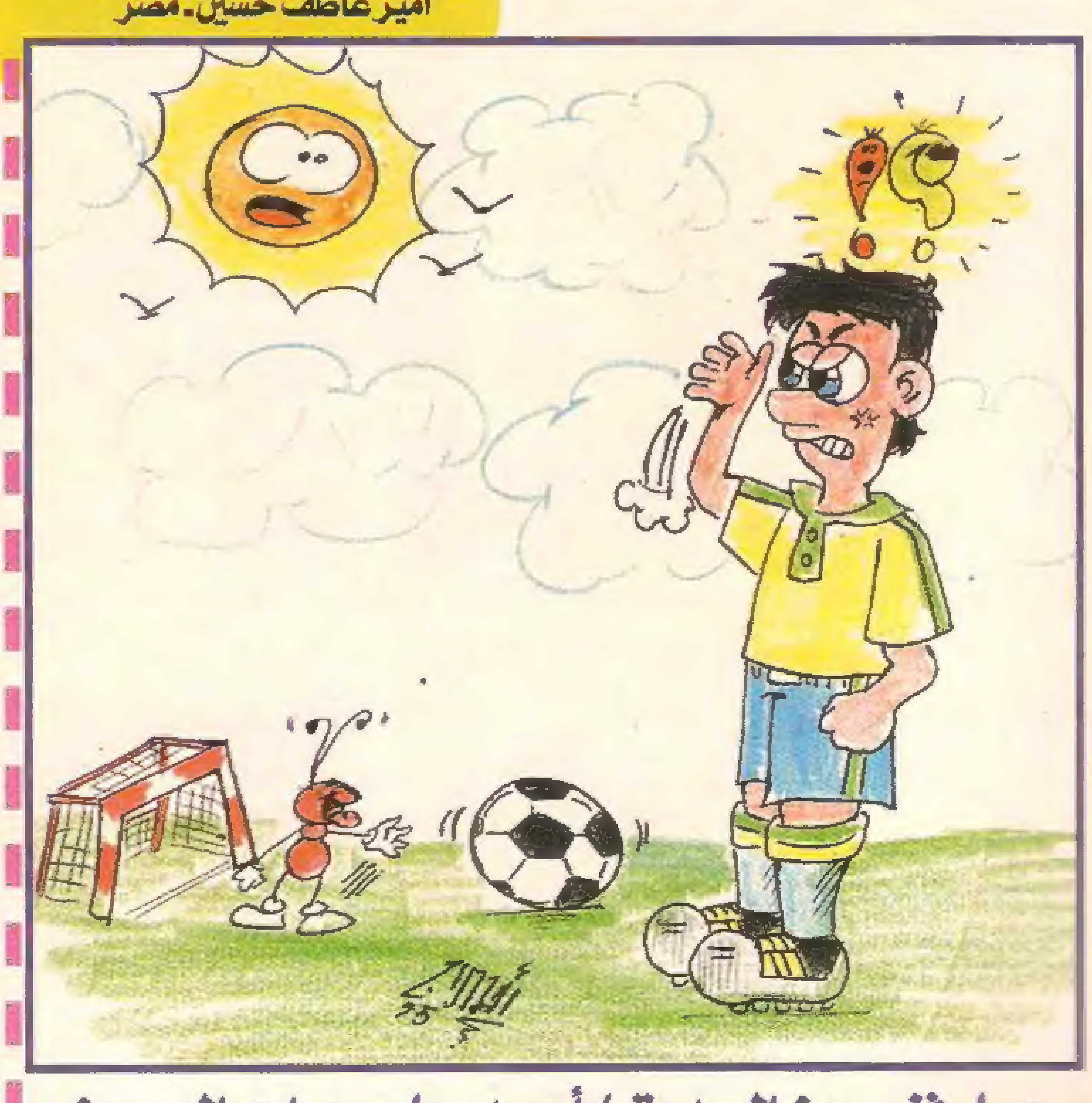
أمير عاطف حسين ـ مصر



وسام ممدوح كمال ـ مصر



حبيبة وائل عبد الرؤوف ـ السعودية



عمل فنى : من الصديق / أحمد جاسم دراج ـ البحرين

الرياح

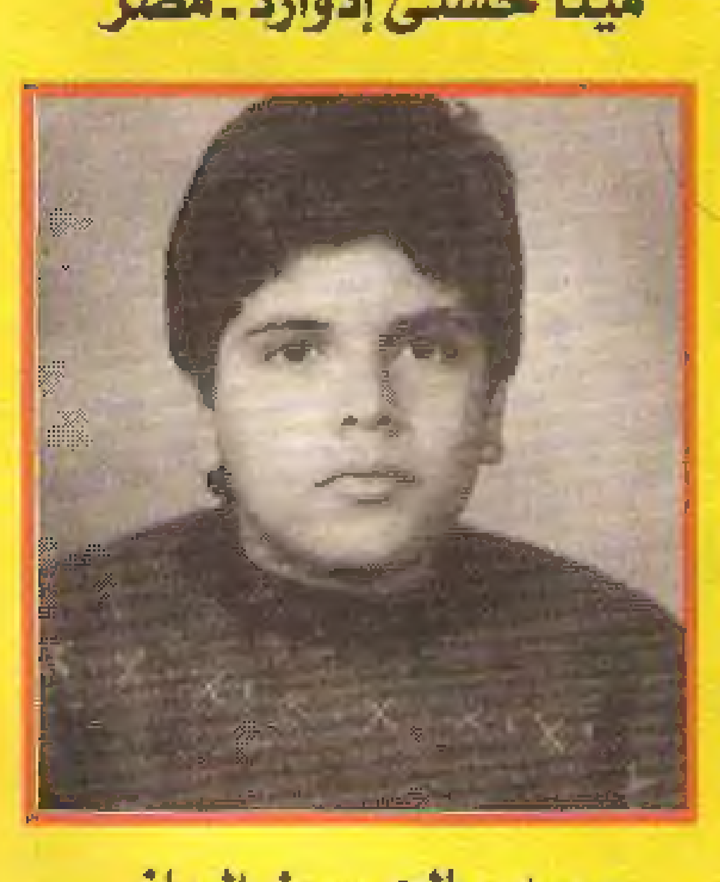


* هل تعلم صديقى أن الرياح هى هواء ينتقل أفقياً من مناطق الضغط الجوى المرتفع إلى مناطق الضغط الجوى المنخفض لكنه ينحرف إلى يمين اتجاهه الأصلى فى نصف الكرة الشمالى وإلى يسار اتجاهه الأصلى فى نصف الكرة الجنوبى .

عزيز لشهب - المغرب



مينا حسنى إدوارد ـ مصر



محمد صالح حسين ـ الرياض

تعلم كيف تعيش؟

* خصص وقتاً للعبادة : إنها ينبوع الطمأنينة وراحة الضمير
* خصص وقتاً للعمل : إنه ثمن النجاح
* خصص وقتاً للقراءة : إنها مصدر الحكمة
* خصص وقتاً للعب : إنه سر الشباب الدائم
* خصص وقتاً للضحك : إنه موسيقى النفس
* وأخيراً خصص وقتاً للتفكير : إنه مبعث القوة وإثبات الذات .

عبد الرحمن الزيد - الرياض

الكل يجرى

* كل صباح يستيقظ الغزال ، ويجب أن يجرى بسرعة تفوق سرعة الأسد وإلا فإنه سيأكله .
* وفي كل صباح يستيقظ الأسد ايضاً وعليه أن يصيد أبطأ غزال وإلا فإنه سيموت جوعاً .. ولا يهم إن كان الذى يجرى غزالاً أم اسداً ، فمتى أشرقت الشمس فعلى الجميع أن يجرى .

نجلاء خالد أبو بكر - البحرين



فصائل الدم

A - يأخذ من O ويمنح A و AB

O - يمنح الفصائل الثلاث AB و B وA ولايأخذ إلا من O مثله .

B - يأخذ من O ويمنح AB فقط .

AB - يأخذ من الفصائل الثلاث A و O و B ولايمنح إلا AB فقط

أحمد إبراهيم على الشرفى - محائل عسير



عمل فنى : من الصديقة / لولوة حسنى المنصورى - قطر

لمعلوماتك

هل تعلم أن أطول كهف فى العالم يقع فى ولاية ، كنتاكي الأمريكية (كهف الماموث) حيث يبلغ طول ممراته ٣٤٦ ميلاً برغم أن بعض ممراته لم تكتشف ويبلغ ارتفاع أعلى قبة فيه حوالى ١٩٢ قدماً ويبلغ عمق بعض من الحفر الموجودة فيه حوالى ١٥٢ قدماً .كما يبلغ عمره مليون عام ويزوره مليون زائر سنوياً .. أيضاً يبلغ عدد الزوار يومياً خلال شهور فصل الصيف حوالى ٤٠٠٠ زائر وقد اكتشفه السكان الأصليون لأمريكا قبل أربعة آلاف سنة تقريباً .

وليد محمد السريحى - الرياض

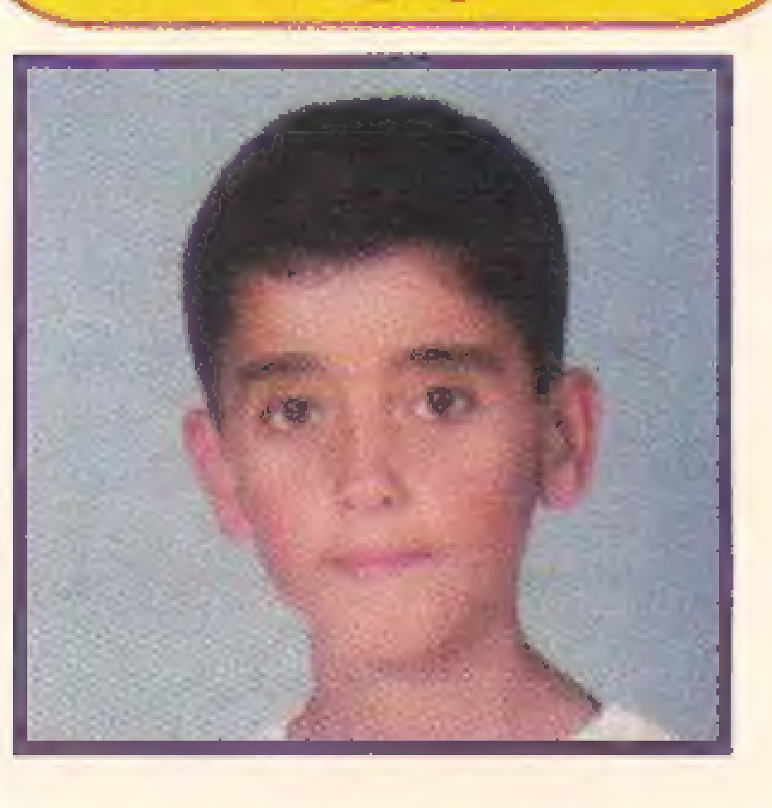
شعر يقتل صاحبه



* شعر يقتل شاعره ، وهذا ما يحدثنا عنه الصديق عمار فى مساهمته التى يقول فيها : الشاعر الذى قتله شعره هو أبو الطيب المتنبى ، حيث يقال إنه كان متوجهاً إلى الكوفة وفى الطريق خرج له قوم فأراد الهرب ، فقال له خادمه : كيف تهرب وأنت القائل : (الخيل والليل والبيداء تعرفنى) فرجع وقاتل وقُتل !! ..

عمار عمر محمد - الرياض

أكثر ازدحاماً



* هل تعلمون أصدقائى أنه فى عام ٢٠٠٠ ميلادية - إن شاء الله تعالى - سوف تكون هناك مدينة فى العالم يبلغ عدد سكانها حوالى ٥٢ مليون نسمة !! وهذه المدينة هى (مكسيكوسيتى) العاصمة المكسيكية والتى تتربع منذ سنوات كأكبر مدن العالم ازدحاماً بالسكان .. هكذا توقع صندوق الأمم المتحدة للسكان فى تقريره الأخير عن حالة سكان العالم !!

الغسال المهدى - المغرب

ارسل الينا بصورتك الملونة

الشاب الأمين

لقد
قرر شهبندر التجار أيها
الناس الذى أنعم الله عليه
بالخير الوفير والمال الحلال قرر
أن يمنح مكافأة ألف دينار لأكثر
الناس حباً للخير

وأى شخص عمل خيراً أو
رأى أنه يستحق المكافأة
فعليه أن يذهب إلى بيت
شهبندر التجار فوق التلال
فى الحال











لقد قدمت خيراً كثيراً طول عمرى أرجوكم ليحملنى أحدكم إلى منزل شهبندر التجار فإننى فى أشد الحاجة إلى المكافأة عسى أن تكون من نصيبى

فلا وقت للاستماع إليك ابتعد أيها العجوز عنى

سوف تكون الجائزة من نصيبى وليست لأحد غيرى

فلابد لى أن أحصل على المكافأة وحدى أغرب عنى أيها العجوز ولا تعطلنى

أيها العجوز الطيب لماذا تبكى؟

ليس لى ابن أو أخ يساعدنى ولقد رفض الناس مساعدتى لبلوغ بيت الشهبندر فوق التلال لاحصل على المكافأة لأتعيش منها فليس لى من ينفق علىّ ولا قدرة لى على العمل

يجب ألا أترك هذا العجوز المسكين وحده بلا مساعدة وإن ساعدت هذا الرجل تأخرت عن عملى وفقدت أجرى برغم حاجتى إليه

أرجو أن تكون المكافأة من نصيبك هيا أيها الرجل الطيب سوف أساعدك على بلوغ بيت الشهبندر

أيها الشاب الطيب : أشكرك

مهما كانت معاناتى لن أترك هذا الرجل المسكين

إن الأرض التهبت كالنار والشمس صارت ساخنة ولا تزال المسافة طويلة جداً

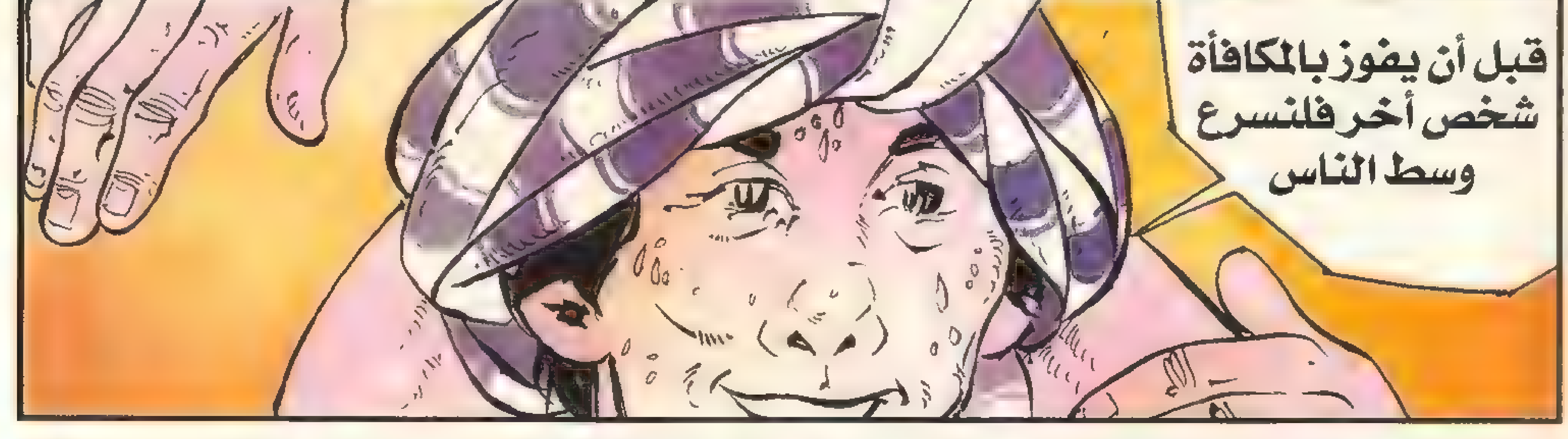
اذهب إلى حال سبيلك إن كنت قد تعبت وأنزلنى من فوق كتفيك

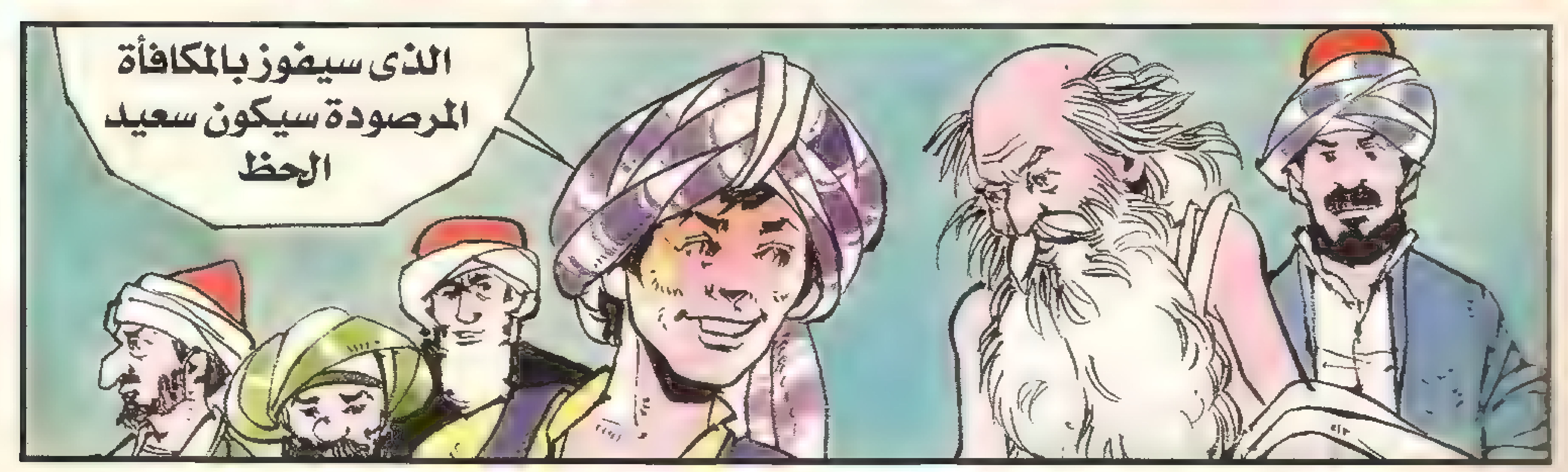
أرجو أن تكون المكافأة لك أيها الرجل الطيب سوف أصل بك إلى بيت الشهبندر بإذن الله

لقد أصابنى إرهاق شديد لأن الحمل ثقيل جداً

فليساعدنى الله فى
بلوغ بيت الشهبندر
ولكنى لن أتخلى عن
مساعدة هذا الرجل
الطيب الذى لا ولد له
ولا أخ

ها هو بيت
الشهبندر أخيراً
ها قد وصلنا إلى
أعلي التل





فلتعودوا إلى بيوتكم أيها الناس لقد ألغى الشهبندر المكافأة المرصودة

لقد تكبدت مشاق كثيرة للوصول إلى هنا هذا لا يليق

تلك المكافأة المزعومة لقد خدعنا شهبندر التجار

لا تليق هذه الخدعة بشهبندر التجار





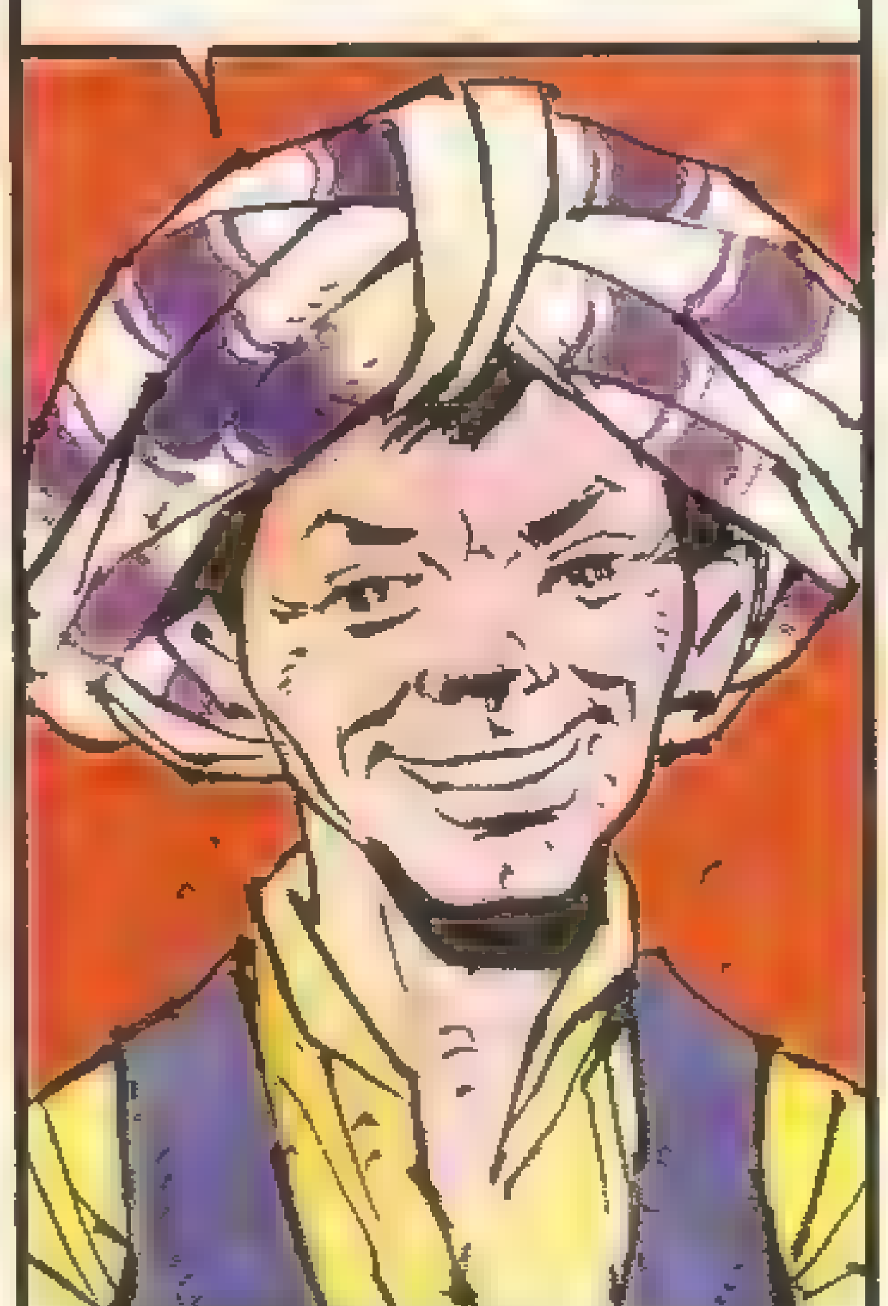
من أنت ما
هذا؟

إننى اضطررت إلى التنكر
واستخدام هذه الوسيلة وطلب
المساعدة لصعود التل لاختيار
الناس أننى شهبندر التجار

لقد كنت فقيراً ذات يوم
وساعدنى بعض أهل الخير
بالمال ولذلك قررت أن أمنح
مكافأة لأكثر الناس عملاً
للخير والناس جميعاً رفضوا
مساعدتى ولذلك فليس
فيهم من يستحق المكافأة
غيرك أنت



إننى أفعل الخير
ابتغاء لمرضاة الله
سبحانه وتعالى
ولكننى لا يمكن أن
أقبل مكافأة عن فعل
الخير أبداً





أنت تستحق كل خير لأنك
قدمت الخير أولاً ستكون
مكافأتك هى أن تصير أمين
خزائنى وأموالى وتشاركنى
تجارتى وتصير شهبندر التجار

تمـــت

جابر عثرات الكرام

كان خزيمة بن بشر رجلاً مشهوراً بالكرم والمروءة وكان يقف بجوار الأصحاب والأصدقاء فى وقت الحاجة ، وظل على هذا الحال إلى أن حدثت له ظروف صار بسببها فقيراً معدماً لا يجد المال الكافى الذى ينفقه على نفسه وأهل بيته فلجأ إلى هؤلاء الأصدقاء كى يعينوه على محنته وإذا بمن كان يتصدق عليهم فى رخائه يتهربون منه فى وقت شدته وينكرون معرفتهم به ، فرجع إلى زوجته حزيناً مطرقاً بسبب صدمته الشديدة فى أصحاب الأمس فعزم على أن يغلق على نفسه باب بيته ولا يخرج إلى الناس حتى يجد من عسره يسرا أو حتى يحكم الله له وذات يوم سأل عكرمة الفياض وكان والياً على الجزيرة .سأل عن خزيمة جماعة من الناس فقصوا عليه ما حدث له من فقر وما كان من لجوئه إلى أصدقائه الذين تهربوا منه ولم يعينوه فأنكر عكرمة الفياض على هؤلاء الأصدقاء فعلهم وساءه ما حدث لصاحب المروءة والكرم خزيمة ابن بشر ، وفى الليل وضع عكرمة الفياض أربعة آلاف دينار فى كيس وخرج سراً حتى لا يعلم بأمره أحد ، طرق عكرمة باب خزيمة فى الظلام وعندما فتح خزيمة الباب وضع عكرمة الكيس فى يده وهمّ بالانصراف ، لكن خزيمة قال له : لن آخذ هذا المال حتى أعرف من أنت وإلا فلا حاجة لى بمالك ! ولما رآه عكرمة مصمماً على معرفته قال : أناجابر عثرات الكرام ! وانطلق عكرمة عائداً دون أن يعرفه خزيمة بن بشر . فى الصباح فتح خزيمة الكيس فوجد فيه أربعة آلاف دينار فقص على زوجته القصة كاملة وهى تستمع إليه وكأنها فى حلم جميل . رجع عكرمة الفياض إلى زوجته فوجدها فى انتظاره وهى غضبانه متضايقة وسألته عن سرّ تأخيره حتى هذا الوقت المتأخر من الليل وهو الأمير الذى لم يفعل ذلك من قبل ؟ وبعدإلحاح قص عكرمة على زوجته الحكاية كاملة فحمدت الله الذى جعل زوجها أهلاً لجبر عثرات المحتاجين . أخذ خزيمة المال وأعطى لمن كان له عليه مال حقه فسدّد بذلك كل ديونه وأصلح خزيمة من شأنه وشأن أهل بيته وكثر المال فى يده . رحل خزيمة إلى فلسطين لزيارة سليمان بن عبد الملك خليفة المسلمين ، فاستقبله سليمان بن عبد الملك بالترحاب وقال له : ما الذى أخّرك عن زيارتنا يا خزيمة؟ فقال خزيمة : أخرنى سوء الحال يا أمير المؤمنين ؟ فقال سليمان : وما منعك من المجيء إلىّ يا خزيمة فتطلب ما تريد؟ قال خزيمة : منعتنى ظروفى الصعبة وضعفى عن ذلك ؟ فقال سليمان : ومن الذى أمدّك بهذا المال الذى أصلحت به شأنك ؟ فقال خزيمة : والله لا أدرى إلى الآن ، فذات ليلة جاءنى رجل ملثم وكان منه كذا وكذا وقص عليه القصة . فقال سليمان : ولم تعرفه حتى الآن؟ قال خزيمة : لم أسمع منه حين سألته عن اسمه إلا قوله : أنا جابر عثرات الكرام ! فقال سليمان : لقد تلهفت على معرفة من هو جابر عثرات الكرام هذا؟ فلو عرفناه لكافأناه على شهامته ومروءته . وأمر سليمان بن عبد الملك أن يكون خزيمة والياً على الجزيرة بدلاً من عكرمة الفياض . فخرج خزيمة



عائداً للجزيرة ودخل دار الإمارة فوجدفيها عكرمة الفياض فأمر بحبسه بعد أن حاسبه وعجز عن أداء ما عليه من نقص فى بيت المال . ودخل عكرمة الفياض السجن مكبلاً بالحديد وهو حزين يكاد يهلك من البكاء والحزن وظل فى السجن شهراً فشق عليه ذلك وأضرّ به إضراراً كبيراً . وعلمت زوجته بما حدث لزوجها على يد خزيمة فأرسلت خادمة لها وقالت لها : اذهبى إلى خزيمة وقولى له : ما كان هذا يليق بجابر عثرات الكرام منك كافأته بالحبس والضيق والحديد ، ففعلت الخادمة ما أمرتها به سيدتها . فلما سمع خزيمة قولها قال : واسوأتاه أعكرمة الفياض هو جابر عثرات الكرام الذى أعطانى النقود فى الظلام دون أن أعرفه ؟ قالت الخادمة : نعم إنه هو . ولم ينتظر خزيمة حتى الصباح بل حمل مفتاح السجن وأسرع إلى عكرمة الفياض لكى يفك أسْره وقيوده ويعتذر له . ودخل خزيمة على عكرمة فوجد حالته سيئة ووجد التعب قد نال منه ، فقال عكرمة : ما الذى أتى بك إلىّ فى السجن يا خزيمة؟ قال خزيمة : الذى أتى بى إليك هو كريم فعالك وسوء مكافأتى لك !

فقال عكرمة : يغفر الله لنا ولك . وأمر خزيمة السجان أن يفك الحديد من رجل عكرمة وأن يضعه فى رجله جزاء ما صنعه بجابر عثرات الكرام لكن عكرمة أقسم عليه بالله ألا يفعل . وفى دار خزيمة قام خزيمة على خدمة عكرمة بنفسه وألبسه أفضل الثياب التى كانت عنده وأعطاه مالاً كثيراً وظل يطلب منه مسامحته والعفو عنه وطلب خزيمة من عكرمة أن يذهب معه إلى سليمان بن عبد الملك ، فسارا حتى قدما على سليمان بن عبد الملك فقال سليمانُ : خزيمة بن بشر والى الجزيرة يأتى إلينا دون أن نرسل إليه لابد أن هناك أمراً ما حدث ائذن له بالدخول ؟ دخل خزيمة لقد عثرت على جابر عثرات الكرام فأحببت أن أسرّك لما رأيت من تلهفك عليه وتشوقك إلى رؤيته؟ قال سليمان : ومن هو؟ فقال خزيمة : إنه عكرمة الفياض فقال سليمان بن عبد الملك لعكرمة يا عكرمة

ما كان خيرك لخزيمة إلا وبالاً عليك - قالها وهو يمزح - يا عكرمة خذ هذه الورقة واكتب حوائجك كلها . ففعل عكرمة ذلك فقضى له سليمان كل ما طلب وأمر له بعشرة آلاف دينار . ثم جعله أميراً على كل من الجزيرة وأرمينيا وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة بيدك إن شئت أبقيته وإن شئت عزلته ! فقال عكرمة : بل أبقيه فى عمله يا أمير المؤمنين فهو أخى وصديقى وانصرف الأميران وظلا فى منصبهما طوال فترة خلافة سليمان بن عبد الملك .

نوادر حمود

العميل السرى

قصة: نبيل فاروق
رسوم: فواز

وأحاط الأعداء كلهم بالعميل السرى (٠٠٢)، والذى ظلّ هادئاً، يبتسم فى ثقة

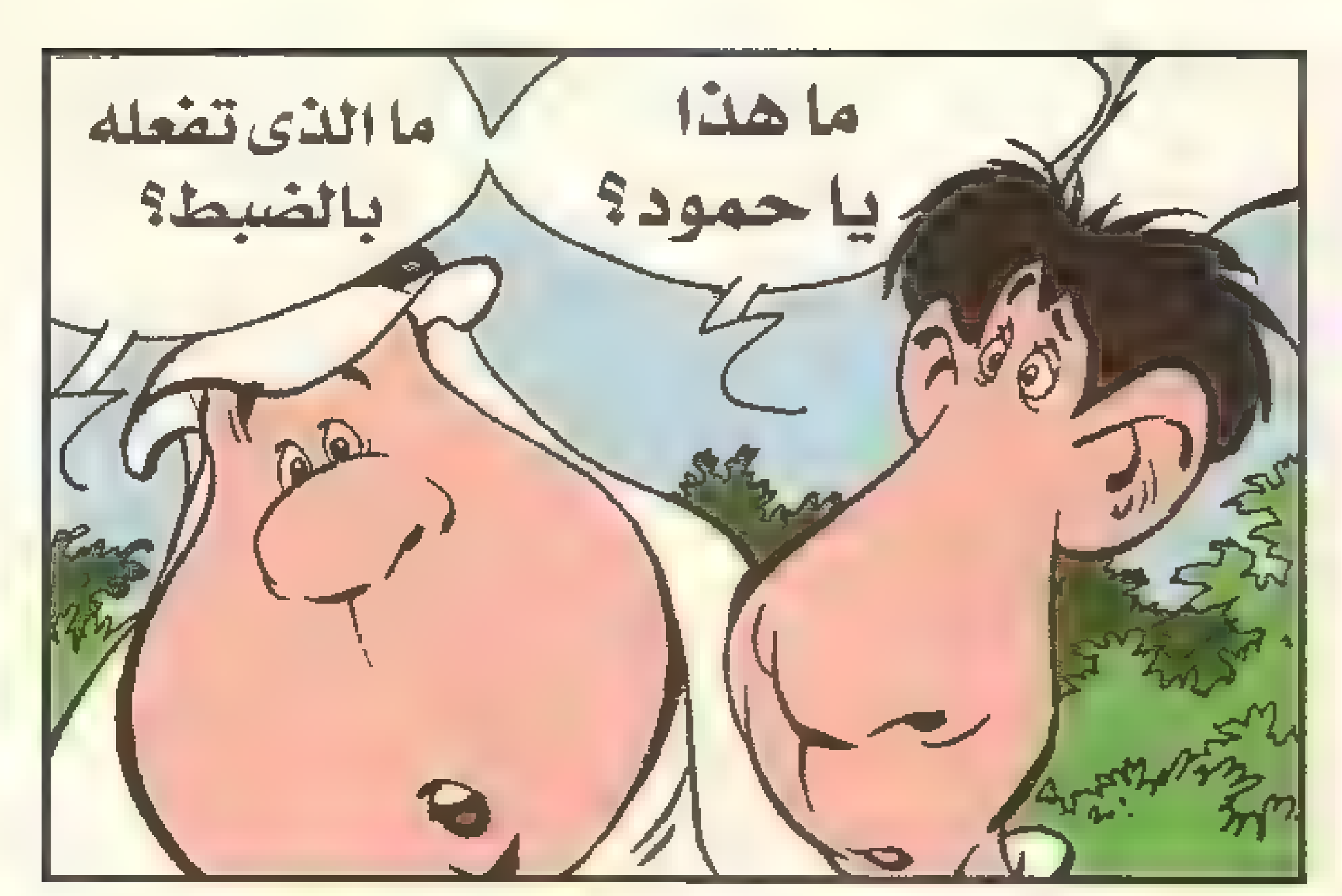


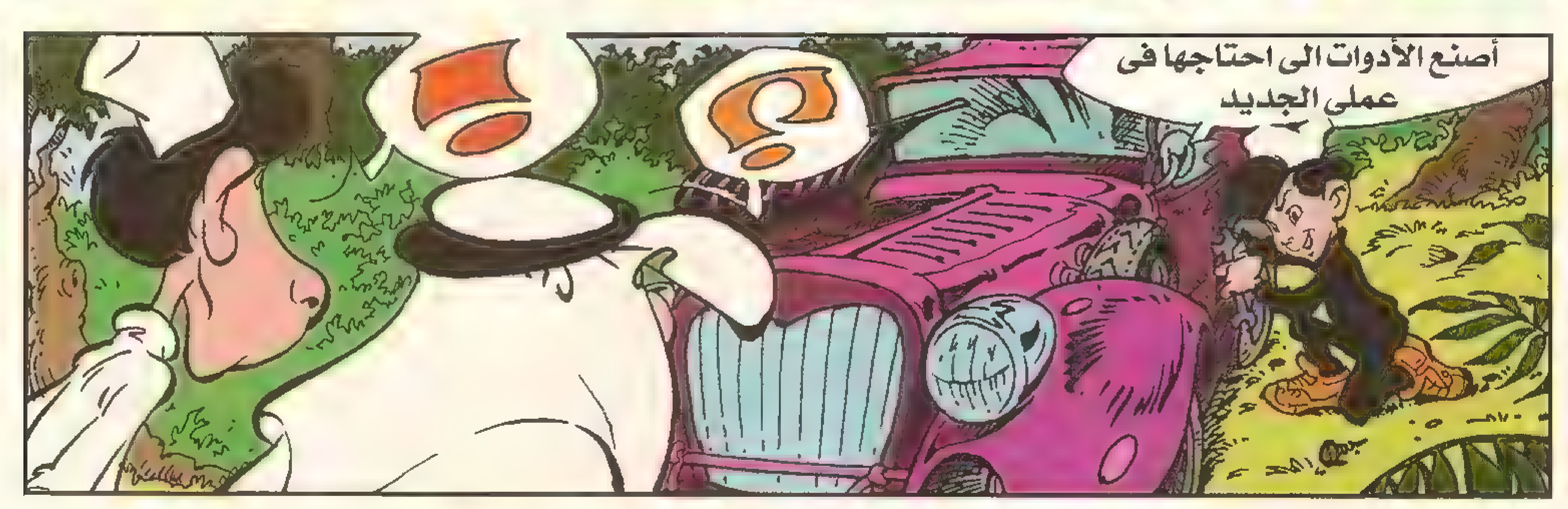







صباح الخير يا حمود ..
كيف حالك؟


ما هذا
يا حمود؟
ما الذى تفعله
بالضبط؟


أصنع الأدوات الى احتاجها فى
عملى الجديد


عمل جديد ..
أى عمل هذا
يا حمود؟
دعنى أخمن .. إنك تعمل
كمخرب في هيئة الهدم
والتدمير. أليس كذلك؟


كنت أعلم أن الجهلاء
أمثالكما لا يمكنهما
استيعاب هذا الأمر


أنتما تقفان
الآن أمام العميل
السرى ثلاثة
أصفار


ولكن ما الذى
تعنيه هذه
الأصفار الثلاثة
يا حمود؟
انا أخبرك .. الصفر الأول يشير
إلى مجموع درجاته فى السنه
الأولى ، والثانى فى السنة
الثانية ، أما الثالث ...




ألم أقل لكما؟ .. لن تفهما شيئاً


هل تعنى أنك أصبحت عميلاً سرياً بالفعل يا حمود؟
من الضرورى أن يصبح سرياً ، وإلا عثر عليه الغاضبون ، وكسروا عنقه


جاهلان .. العميل السرى هو الشخص الذى يواجه الأعداء بكل شجاعة ، ويتصدى لهم ، وينتصر عليهم


المهم هو أين هؤلاء الأعداء؟
اطمئن .. لديه الكثير منهم


اسخرا ما شئتما ، ولكننى سأثبت لكما أننى أفضل عميل سرى فى العالم


عندما يحيط بى الأعداء ، فأواجههم بابتسامة واثقة هادئة ، وأستقبل هجومهم بقبضتى القوية ، ثم اقفز داخل سيارتى ، و..
؟!


لقد هاجم الاعداء سيارتي ليمنعونى من الهرب
هذا يثبت أن حمود هو أكبر عدو لنفسه


آه .. حانت لحظة المواجهة

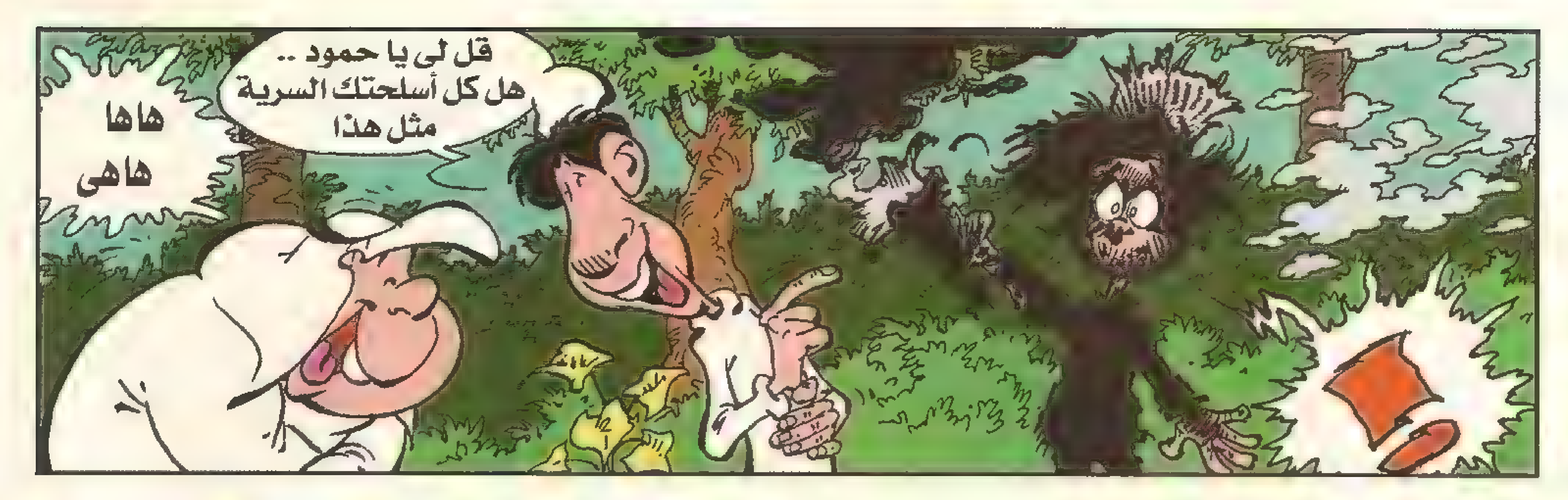

انظرا .. هذا أحد الأعداء
يتسلل إلى منزلى
عجباً ! .. إنه يبدو لى
أشبه بعامل عادى


هذا لأنه يجيد التنكر ويحاول
وضع القنبلة التى يحملها
أمام المنزل
قنبلة ؟
إنه صندوق
عادى

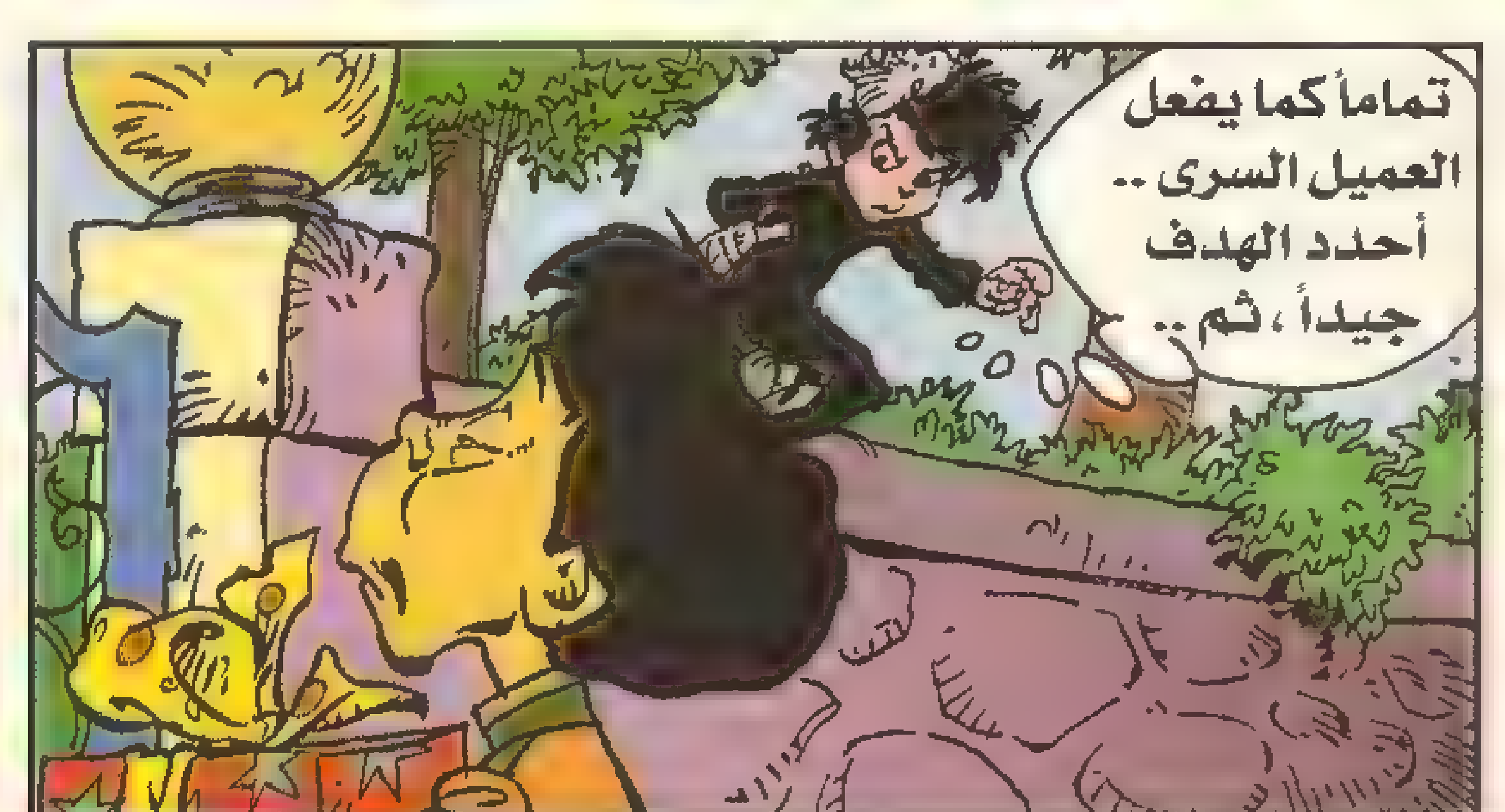

آه .. أنت لم تقرأ مغامرات العميل
السرى مثلى .. هذا الصندوق
يخفى القنبلة ، وما أن تفتحه
حتى . بوووم


سأستخدم معه سلاحى السرى
الجديد
أشعر أننا مقبلون على
كارثة
كالمعتاد

بووم


قل لى يا حمود .. هل كل أسلحتك السرية مثل هذا
هاها هاهى


فليكن .. لن يوقفنى شىء . سأواجه الأعداء بكل حزم
يبدو أنه جاد
عجباً ! .. لقد بدا لى أشبه بصديقنا حمود


تماماً كما يفعل العميل السرى .. أحدد الهدف جيداً ، ثم ..

أنقض


استسلم أيها العدو .. لن تريح أبداً مع العميل السرى ثلاثة أصفار


أنا لم أفعل شيئاً .. لم أفعل شيئاً


إنه مجنون حتماً .. لقد سئمت هذا العميل
إياك أن تعود مرة أخرى
لقد فعلها
هذا صحيح


إنها البداية .. هل رأيتما كيف يعمل العميل السرى ثلاثة أصفار؟!
المهم النتيجة


حمود .. ماذا فعلت؟


ماذا فعلت بالعامل ؟ .. لقد رأيت كل شىء
يبدو أن هذاهو الجزء الثانى .. العميل السرى يواجه والده
فى الواقع أنا .. إحم .. أنا . . .







بعد دراسة الأمر ، أعتقد أنك لا تستحق لقب ثلاثة أصفار .. إننى أقترح لقباً أكثر واقعية

أعرفه .. صفر واحد كبير

تمت

دجاج الأرض



لاحظ بعض علماء الطير ، أن بعض هذه الطيور يحمل صغاره على ظهره ، ولكن يعتقد أن الأم ليست هي التي تضع الصغار في هذا المكان بل إن الصغار هي التي تتسلق وتصعد إليه عندما تكون الأم في فترة الراحة على الأرض .. وعندما تضطرب الأحوال في عش هذا الطائر الذكي فإنه يمسك بصغاره الواحد بعد الأخر بين أرجله لينقلها إلى مكان أكثر هدوءاً ، ويعيد بناء مسكنه إلى أن يصبح جميع الصغار في مأمن

أضف إلى معلوماتك

* تغطى الصحراء الكبرى فى أفريقيا مساحة ٣,٥ ميل مربع .. وهى تصل إلى مثل مساحة فرنسا ١٦ مرة .

* استخرج العلماء حبوباً عمرها ١٠ آلاف سنة من تحت الثلوج فى القطب الشمالى . وتم زراعتها وبدأت فى النمو بعد ٤٨ ساعة .

★ فى الليالى المظلمة غير القمرية يمكن للعين الإنسانية أن ترى فى الأماكن الخلوية - إذا لم توجد عوائق - النور المنبعث من عود ثقاب مشتعل على بعد ٥٠ ميلاً (أكثر من ٨٠ كيلو) ..

* مارى كورى مكتشفة الراديوم مع زوجها .. هى أول إنسانة فى التاريخ يموت من الاشعاع الذرى قبل أن تعرفه البشرية .

- * الناموسة التى امتصت الدماء حتى الشبع وانتفخت يمكنها أن تطير وهى تحمل ما يساوى مرتين من وزنها وذكر الناموس لا يلدغ بتاتاً ، ويعيش على عصير النباتات فقط .

* أهدى أحد الكتاب الإنجليز كتابه الجديد إلى زوجته بقوله : إلى زوجتى العزيزة التى لولا تغيبها عن المنزل لما أمكن إخراج هذا الكتاب !

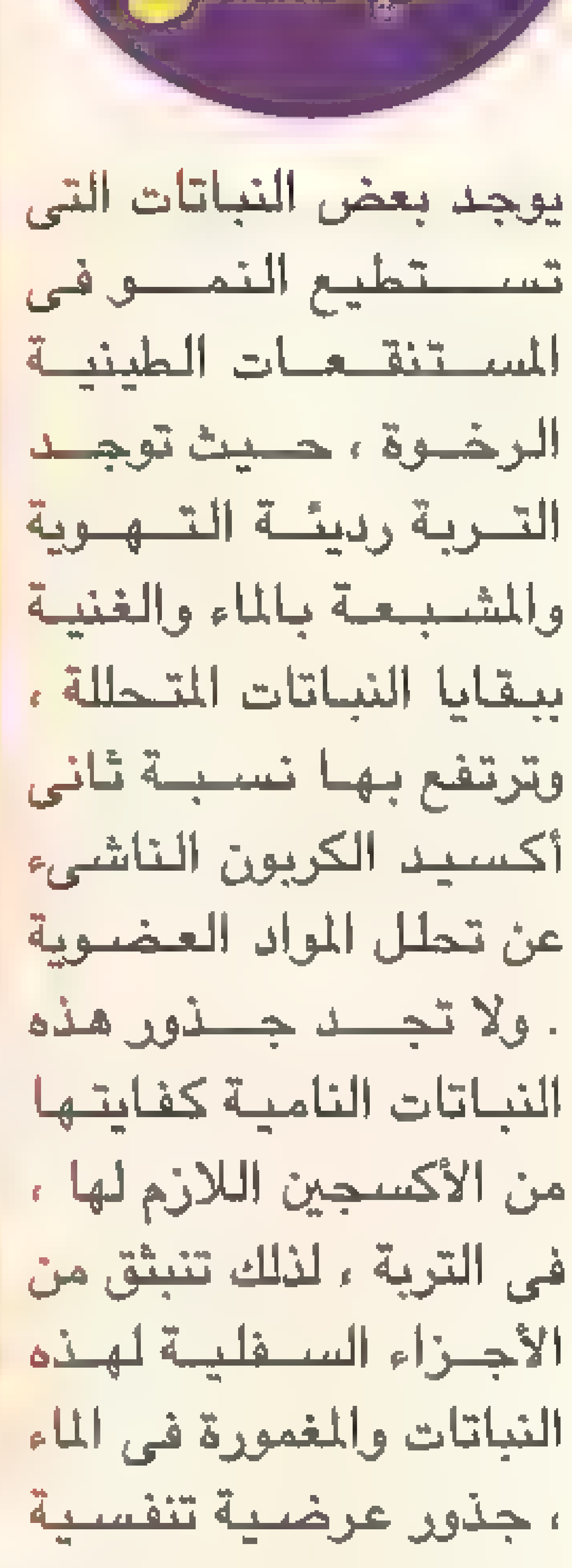
فوائد النوم

لا تقتصر فائدة النوم على إراحة الجسم ، فمجرد الاسترخاء فى السرير ساعات طويلة لا يغنى عن النوم ، فالنوم يساعد على تجديد نشاط خلايا المخ ، فاثناء النوم تجدد الخلايا العصبية مخزونها من الطاقة والمواد الكيميائية ، ولا يقتصر ذلك على خلايا المخ بل تشمل أنسجة وأجهزة كثيرة فى الجسم مثل الجلد والعينين والعضلات والأعصاب الطرفية المنتشرة فى أنحاء البدن .. ويفيد النوم الجسم بصفة عامة حيث يزيد إفراز هرمون النمو من الغدة النخامية عند قاعدة المخ أثناء النوم ، ويساعد ذلك الهرمون على تجديد الخلايا واستبدال الأنسجة التالفة .

صدق أو لا تصدق

- هولندى من أبطال رياضة سباق الدراجات يقطع كل عام ١١٢٠٠ كيلو متر بدراجته رغم أن ساقيه مبتورتان بعد حادث مرور تعرض له وهو طفل .

- عثر أمريكيان من هواة استكشاف القطب الشمالى على الهيكل العظمى للديناصور ذى العُرف مدفوناً فى الثلوج على ارتفاع ١٢ ألفاً و٥٠٠ قدم فى جبل "كيرك باتريك"



مصايد الإنسان

يوجد بعض النباتات التى تستطيع النمو فى المستنقعات الطينية الرخوة ، حيث توجد التربة رديئة التهوية والمشبعة بالماء والغنية ببقايا النباتات المتحللة ، وترتفع بها نسبة ثانى أكسيد الكربون الناشىء عن تحلل المواد العضوية . ولا تجد جذور هذه النباتات النامية كفايتها من الأكسجين اللازم لها ، فى التربة ، لذلك تنبثق من الأجزاء السفلية لهذه النباتات والمغمورة فى الماء ، جذور عرضية تنفسية تتجه إلى أعلى سطح التربة الطينية ، لكى تحصل على الأكسجين اللازم للتنفس من الهواء الجوى مباشرة ..

ومن أمثلة هذه النباتات "إبن سينا" أو "الشودة" الذى ينمو فى بعض جزر البحر الأحمر على هيئة شجيرات . ولغزارة نمو هذه الشجيرات ، تبدو التربة التى تكسوها كأنها بساط أخضر ممهد لتهطأه أقدام الإنسان . ولا يدرى الذى تقوده خطواته إليها أنها تربة طينية مفككة وهشة تغوص فيها الأجسام حتى إذا ما سار عليها الإنسان أمسكت أقدامه ، فلا يستطيع الفرار ، لذلك عُرفت هذه البيئة النباتية باسم "مقابر الإنسان" لأنها كثيراً ما قضت على حياة الكثيرين من الرحالة وغيرهم من الأحياء وعرفت النباتات التى تنمو فيها "بمصايد الإنسان" .

صناعة العطور

هذه الصناعة تقوم على خامات بعضها من أصل حيوانى وبعضها من أصل نباتى ، إلى جانب بعض الكيماويات و، ويتكون كل نوع من العطور من توليفة قد تصل عدد مكوناتها إلى ٢٠٠ عنصر .. وأول ما نشم من العطر هى الزيوت النباتية مثل اللافندر ، والياسمين ، والورد ، والقرنفل ، أما المكونات الحيوانية فهى التى تعطى العطر استمرارية وتجعل الرائحة باقية على جلد الشخص الذى يستعملها ، ومن الزيوت ذات المصدر الحيوانى : العنبر والمسك ، والزيت القندسى .



الحية المقرنة

[illegible]

إبراهام لنكولن

- تولى "إبراهام لنكولن" رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية لمدة أربع سنوات من ١٨٦١م إلى ١٨٦٥ .
- يعتبر من أعظم رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية
- قام بتحرير العبيد فقد قام الجيوش ضد الولايات المتحدة الأمريكية التى كانت تتمسك بنظام العبودية وانتصر عليها وذلك فى الحرب التى يسميها التاريخ "حرب التحرير"
- من أشهر أقواله : "تستطيع أن تخدع كل الناس بعض الوقت ، وتستطيع أن تخدع بعض الناس كل الوقت ، لكن لن تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت "

جزر الساندويتش

اعتُبرت هاواى الولاية الخمسين للولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٥٩م ، وهى الولاية الوحيدة التى تقع خارج أمريكا الشمالية . فهى عبارة عن سلسلة من الجزر التى تكونت بفعل البراكين . وهى تقع فى المحيط الهادى على مسافة حوالى ٣,٣٠٠ كيلو متر من ساحل كاليفورنيا .. ولقد اكتشف القائد البريطانى "جيمس كوك" - فى رحلاته البحرية - هذه الجزر ، وذلك فى عام ١٧٧٨م . وأطلق عليها الجزر "ساندويتش" نسبة إلى قائد البحرية البريطانى فى ذلك الوقت "إيرل ساندويتش" وهو أول من فكر فى وضع الطعام فى رغيف أو شريحتين من الخبز ولقد أطلق بعد ذلك على هذا الشكل من تقديم الطعام "ساندويتش" على حين تغير اسم جزر سلسلة "ساندويتش" إلى جزر هاواى !
أما أشهر جزر سلسلة هاواى فهى : "هاواى" ، "أواهو" ، "مولوكاى" ، "كاهولاوى" ، "ينهاو" ، "ماوى" ، و"كواى" التى يطلق عليها الجزيرة الحديقة فهى أشبه بحديقة جميلة مزهرة و"هونولولو" هى عاصمة ولاية هاواى الامريكية وأكبر مدنها . وهى تقع فى جزيرة "أواهو" التى تعد مركزاً للحياة بهاواى ، إذ يعيش فيها حوالى ٨٠٪ من سكان هاواى (حوالى ١,٥ مليون نسمة) وتضم هاواى جنسيات مختلفة ، فمنهم من هو من أصل أوروبى ، ومن هو من أصل أسيوى . هذا فضلاً عن سكان الجزر الأصليين ، ولايزال بعض سكان هاواى يتغنون بلغة هاواى الأصلية ذات الإيقاع الموسيقى . ولكن يشترك كل شعب جزر هاواى فى التحدث باللغة الإنجليزية .. ويشتهر أهل هاواى الأصليين بملابسهم الفضفاضة الملونة ، وبزينتهم المميزة بعقود الأزهار أو الريش أو القواقع أو الحبوب أو قطع العاج أو المرجان .

أثر الوراثة

إذا كان أحد الأبوين طويلاً والآخر قصيرا . فالغالب أن يكون أطفالهما قصارا .
إذا كان شعر رأس أحد الأبوين مجعدا وكان من عائلة شعرها مجعد أيضا .. ولد الأطفال بشعر مجعد . مهما كان نوع شعر الطرف الآخر .

هل الثقة بالنفس ... غرور؟

تتولد الثقة فى النفس نتيجة التقدير السليم للشخصية ولكن هناك فرقا كبيرا بين الثقة بالنفس والغرور . فالغرور ليس ثقة مبالغاً فيها كما يظن البعض ، بل هو نتيجة لتقدير خاطىء وزائف من قبل الإنسان لنفسه ، أو من قبل الناس تجاه شخص ما ، فيشعر أنه فوق الجميع ، وقد يؤدى ذلك إلى تصادم شديد مع الآخرين .. ونستطيع أن نشبه الثقة بالنفس بالعملة الحقيقية غير الزائفة ،، أما الغرور فهو مجرد قطعة معدنية وليس عملة على الإطلاق . أو قل إنه تعبير معكوس عن فقدان الثقة بالنفس فالشخص المغرور يحاول أن يخفى فقدانه لثقته فى نفسه ، بأن يظهر على عكس ما يشعر به . والثقة الزائدة عن الحد مثل انعدامها ، كلاهما أمران مرفوضان ، والمقبول هو الاعتدال وتستطيع أن تكتشف غرور شخص ما من أسلوب كلامه ، وفكره وسلوكه بوجه عام والشخص غير الواثق فى نفسه يكثر تردده وتوتره فى أثناء كلامه أو عند مواجهة مشكلة ما ولو بسيطة ..

١٨ "قاهرة" فى العالم

المدن التى تحمل اسم "القاهرة" فى مختلف أنحاء العالم ، هى ١٨ مدينة : منها ١٣ فى الولايات المتحدة الأمريكية ، و٢ فى كندا ، ٢ فى إيطاليا وواحدة فى فرنسا ، أما القاهرة الأولى فهى عاصمة مصر .

أشجار اقتصادية

أعلنت إحدى الهيئات العلمية أنها توصلت إلى جعل بعض الأشجار والنباتات تثمر بعد مرور نصف الوقت وأحياناً ثلث الوقت اللازم لها - عادة - حتى تثمر ، وتوصلت أيضاً إلى مضاعفة سمك الأشجار التى تستغل أخشابها فى الصناعة والبناء .

قام بعض العلماء بدراسات فى "الخوف" أثبتت لهم أن الاقتراب من شخص تملكه الخوف يبعث فى المرء خوفاً لا يعرف منشؤه ، كما أن الاصغاء لأصوات مسجلة لأناس ركبهم الخوف أو القلق يمكن أن يعدى سامعيها ، فتعتريهم نوبات مماثلة من الخوف والقلق وقد اختار العلماء لإجراء تجاربهم ٢٢ عالماً نفسياً فأسمعوهم أصواتا مسجلة لأحاديث مصابين باضطرابات عصبية أو نفسية ، وهم يصرحون بمخاوفهم وأسرار قلقهم .. فبدت على العلماء موضع الاختيار - أعراض الضيق ومظاهر التوتر العصبى ..

ومن هنا .. ، قد لا تكون مخاوف المرء نابعة من أعماق نفسه ، بل قد تكون عدوى من شخص آخر ملازم له . وقد ظهر أن عدوى الخوف يمكن أن تنتقل أيضاً إلى الحيوانات التى تلازمنا . وقد يبكى الطفل فجأة بين ذراعى أمه إذا خافت من شىء وقد يضطرب لذلك نومه أيضاً ، ويشل الخوف قوة التفكير والذاكرة حتى لينسى المذعور اسمه وقد ينجم عن الخوف موت مفاجىء ، وقد يبيض شعر الخائف ، وهو أمر كان مشكوكاً فيه ، ولكن كثيراً من الإخصائيين يعترفون باحتمال حدوثه ، ويعللون إبيضاض الشعر بحدوث فقاعات هواء صغيرة فى الشعر بسبب الخوف ، تفسد صبغته الطبيعية فيبدو الشعر أبيض أو عديم اللون .



أسماك القرش .. أين تعيش ... وماذا تأكل؟

تعد القروش بصفة عامة من أسماك المياه الاستوائية والمعتدلة ومعظمها يعيش فى المحيطات والبحار ، وإن كان البعض منها يرحل إلى المياه العذبة بصفة عارضة ، ويعد قرش بحيره "تيكاراجوا" الآكل للإنسان النوع الوحيد من القروش الذى يعيش فى المياه العذبة ، ويمكن أن توجد القروش فى المياه الضحلة ، وبالقرب من سطح البحر .

وتختلف أحجام سمك القرش اختلافاً كبيراً ، فمنها ما يصل طوله إلى نحو ٣٠ سنتميترا كما فى أحد أنواع "كلب السمك" ومنها ما يصل طوله إلى نحو ١٥ متراً كما فى "قرش الحوت" ومن المعتقد أن هذا النوع الأخير يعتبر أكبر الأسماك قاطبة ، ويزن عدة أطنان وله مئات من الأسنان الحادة الصغيرة ، ويعتدى على الأسماك الصغيرة والقشريات .. وهو إلى حد كبير لا يناصب الإنسان العداء ويوجد حوالى ٣٠٠ نوع من القروش ، منها ما يقرب من ٣٠ نوعاً عرفت بخطورتها وعدائها للإنسان .

وتنمو صغار القروش من بيض مخصب فى أنثى القرش .. وفى كثير من الحالات ينمو البيض ويفقس فى داخل جسم الأنثى . وهكذا تولد الصغار أحياء وفى بعض الأحيان تصل مدة الحمل (فترة النمو بداخل أنثى القرش) إلى سنتين تقريباً .

ولأسماك القرش هياكل غضروفية على خلاف الأسماك العظيمة التى لها هياكل عظمية . ولذلك فهى تتبع المجموعة ذات الهيكل الغضروفى .. كما أن أسماك القرش من الأسماك المفترسة آكلة اللحوم .. ويمتاز الجهاز الخيشومى فى أسماك القرش بوجود مجموعة من الفتحات فى جانبى البلعوم الطويل تؤدى إلى الخارج ويوجد أيضاً زوج من الفتحات الصغيرة المتخصصة تسمى "فتحات شبه الخيشوم" أو المتنفس ويحمل المتنفس خيشوماً صغيراً على حافته الأمامية ويعتبر خيشوما "كاذباً" لأن الدم الذى يصل إليه يأتيه من الخيشوم الذى يليه من الخلف حيث يكون قد سبقت تهويته .. وتوجد خلف فتحات شبه الخيشوم على كل جانب فتحات الخياشيم المثالية . وعددها خمس فتحات فى معظم أسماك القرش ولكنها قد تصل إلى ست أو سبع فتحات فى حالات نادرة ويوجد بداخل هذه الفتحات أعضاء التنفس ، وهى الخياشيم ويمر الماء إلى البلعوم عن طريق الفم ، ومن إلى الخارج عبر شقوق خيشومية .

سيارة تتحدث إلى السائق فى عام ٢٠٠٠

- فى المستقبل ستتحدث السيارة إلى السائق ليعرف احتياجاتها ففى معرض باريس للسيارات سنة ١٩٨٢م ظهرت أول سيارة تنبه السائق بكلمات وجمل إلى التعليمات التى يجب أن يتبعها للمحافظة على سلامة السيارة . تتضمن التسجيل ١٨ رسالة بأربع لغات .

و من أهم التسجيلات العبارة التى تأمر السائق بالتوقف التام ، فى حالة حاجة السيارة إلى الزيت . فى عام ٢٠٠٠ سينتشر هذا النوع من السيارات المتحدثة .



الأشباح تحتل لندن

هل يمكن أن تكون الأشباح قد جاءت لتحتل الأماكن الأثرية لمدينة لندن إن حى البنوك الشهير دولياً يموج بالشائعات والأقاويل بعد أن ذاع أن أحد البنوك المعروفة فى الحى أستأجر "صائد أشباح" للتحقق من القصة ، استدعى البنك هذا الخبير بعد أن أكد أربعة مختلفون من حراس الليل وفى أوقات مختلفة أنهم رأو مخلوقاً أثيرياً بلا رأس يسير فى صالة الاستقبال الرئيسية بمبنى البنك .

ويعتقد "صائد الأشباح" أن الشبح يخص أحد المحامين عاش فى حكم الملكة اليزابيث الأولى فى القرن السادس عشر ، وكان قد أعدم ظلماً بتهمة الخيانة .

وأدعى الصياد أنه تمكن الآن من طرد الشبح ، ويضيف أن الشبح كانت معه روح ابنته ، وقد غادر المكان يداً فى يد .



لا أحد يستطيع تحديد أقصى حجم يصل إليه الاخطبوط الذى يعيش فى المحيط الهادى . ولكن أضخم حجم مسجل حتى الآن لأخطبوط بلغ طول ذراعه تسعة عشر متراً وستة أعشار المتر ، ووزنه ٢٧٢ كيلو جراماً

حيوان الاسفنج عنده مقدرة غير عادية على تجديد الأجزاء المفقودة من جسمه أكثر من أى حيوان آخر . والاسفنج يستطيع أن يعيد بناء جسمه من جزء صغير جداً .

فإذا تم ضغطه ليمر فى نسيج رقيق من الحرير فإن كل جزء صغير يمر خلاله ينمو ويتشابك حتى يصل إلى حجم حيوان الاسفنج الطبيعى !

زيت الديزل بالماء

يجرى العلماء الآن تجارب على وقود جديد عبارة عن مزيج من زيت الديزل والماء فى محرك الاحتراق الداخلى للسيارة ولمدة ستة شهور وإذا نجحت التجربة ستكون عملية النقل أرخص وأنظف لأن الوقود الجديد يقلل نسبة تلوث البيئة لأن نسبة الغازات بالعادم ضئيلة جداً وذلك سوف يوفر الوقود بنسبة كبيرة

أقوال مأثورة

رائد مكتشف الفضاء

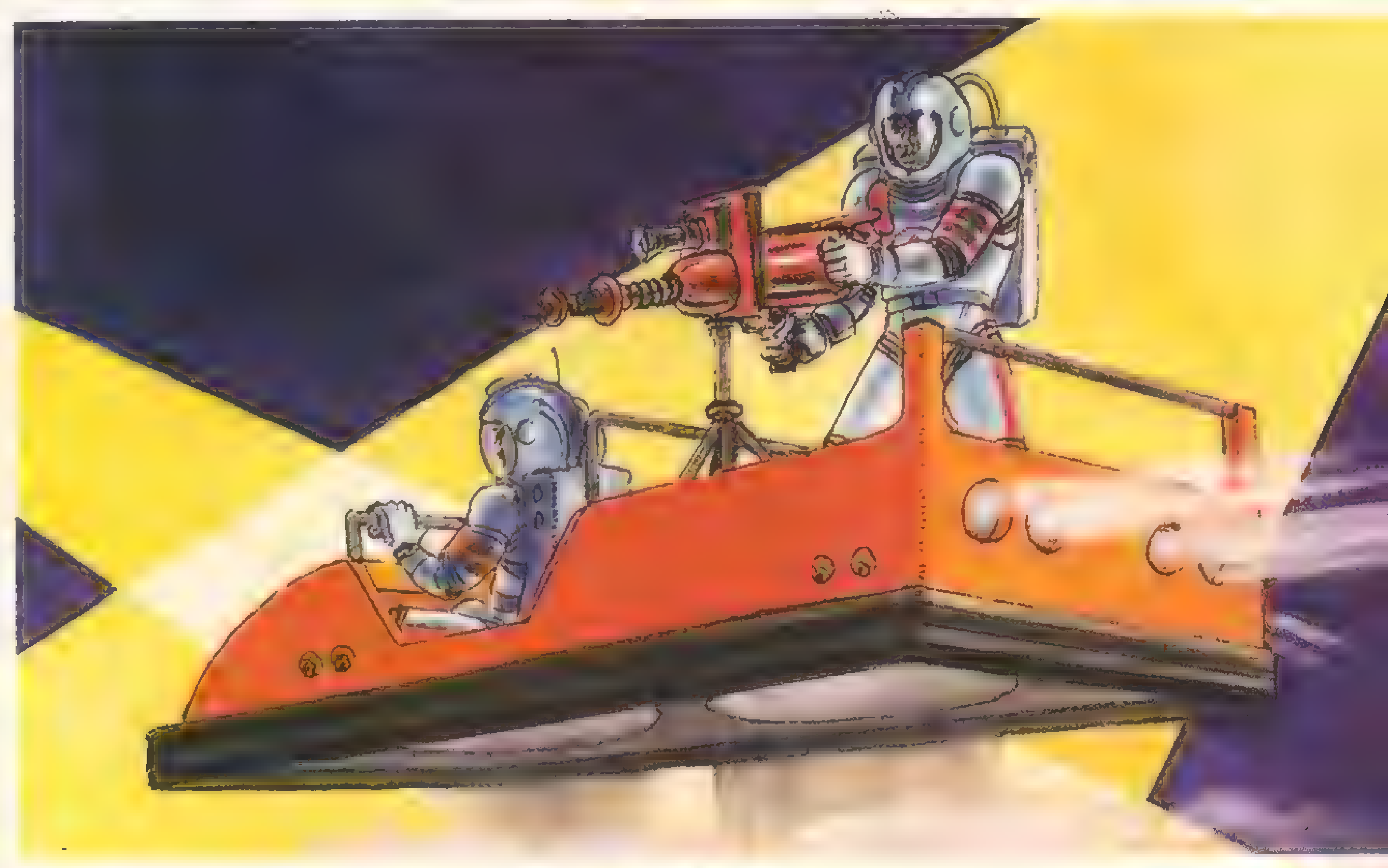
مخلوقات الكوكب الأسود



قصة ورسوم / سمير هريدى

ملخص ما نشر :

فى طريق العودة إلى الأرض كان مسار سفينة الفضاء العميق "القوس" يمر قريباً من منطقة مجهولة فى الفضاء اتضح أن بها قوى جاذبية هائلة حادت بمسار "القوس" إلى قلبها مما اضطر قائدها المناوب إلى تخفيض سرعتها عدة مرات،كى لا تتحطم بفعل الجاذبية غير العادية . واتجه رائد بعد ذلك إلى مكان اللقاء بالسفينة "الفاتح" التى تحمل لهم مدداً من الوقود الذرى لتعويض مخزون سفينته المتناقص إلا أن "الفاتح" لم تظهر فى الموعد فاستنتج أنها قد فقدت فى الفضاء وقرر رائد الرجوع للأرض . وقعت "القوس" أسيرة الجاذبية الفظيعةلنجم حديدى غير مرئى وأصبح شمساً مظلمة فداروا حول أحد كوكبيه . وأثناء ذلك اكتشفوا وجود سفينة فضاء أرضية راسية على سطح الكوكب وعلى مقربة منها سفينة فضاء غريبة الشكل هائلة الحجم . هبطت "القوس" على الكوكب المظلم باستخدام محركاتها الثانوية وقامت مجموعة من طاقمها باستكشاف السفينة الأرضية فوجدوا بها مخزوناً كافياً من الوقود وعرفوا من سجلاتها أن قوى مجهولة قد قضت على طاقم "الجوزاء" فاستعدوا لنقل الوقود إلى "القوس" ومواجهة العدو المجهول . بعد نقل أول شحنة من الوقود فى ظل احتياطات أمن شديدة ، قامت عاصفة هوجاء دفعتهم إلى الاحتماء "بالقوس" فيما عدا هادى الذى كان مكلفاً بالمراقبة من داخل برج محكم اقيم لهذا الغرض لذا قرر رائد ووائل مصاحبته فى نوبته . وحين خفت حدة العاصفة رأوا عن قرب المخلوقات المجهولة التى قضت على أفراد طاقم الجوزاء .



جلس رائد بصحبة هادى ووائل داخل البرج يترقبون ظهور مخلوقات الكوكب المظلم مرة أخرى .

قال رائد : هناك عدد محدود من أنواع الطاقة - وفقاً لمعلوماتنا الحالية - والطاقة التى تتسلح بها تلك المخلوقات





هى فى أغلب الاحتمالات طاقة كهرومغنطيسية ، ولا شك أن هناك تنويعات لا حصر لها من هذا النوع من الطاقة . إن هذا الكائن يملك سلاحاً يؤثر على أجهزتنا العصبية ، ويمكن تخيل ما يمكن أن تحدثه فينا تلك الزوائد بومضاتها لو أنها مست جسماً إنسانياً غير محمى .

تراجع رائد وهادى وهما يرقبان صف الأضواء الحمراء وهى تقترب من ثلاث جهات ، وهتف وائل بصوت خافت : إنه ليس كائناً واحداً فقط .. ربما يتعين علينا أن تسمح له بلمس البعثة .. فلندر ظهورنا إلى النور ولينظر كل منا فى اتجاه واحد فقط ... اشعل المصابيح يا هادى ! فى هذه المرة لاحظ كل من المراقبين بعض التفاصيل بحيث أعطى تجميعها فيما بينهم انطباعاً عاماً بمخلوقات تشبه قناديل بحر هلامية ضخمة تحوم على ارتفاع منخفض من الأرض بينما تلوح فى الهواء من تحتها مجموعة كثيفة من الزوائد . وعند قاعدة كل زائدة لاحظ وائل ما يشبه أكياساً ضخمة تتوهج من الداخل يبدو أنها كانت ترسل الومضات الشبيهة بالنجوم على امتداد كل ذراع .

جاءهم صوت فريد من خلال سماعات الخوذات الفضائية يقول : آلو .. آلو .. أنتم أيها المراقبون .. لماذا تضيئون وتطفئون النور؟ هل تحتاجون لمساعدة أو نجدة؟ لقد هدأت العاصفة وسنستأنف العمل .. إننا قادمون اليكم الآن .

صاح رائد فى حزم : امكثوا حيث أنتم .. هناك خطر داهم محدق بنا من كل جهة .. استدع الجميع .. أخبرهم رائد بأمر القناديل الوامضة ، وبعد التداول قرر الرواد فك أحد مدافع أشعة الليزر المثبتة فى جسم السفينة للدفاع عن نفسها وتركيبه على حوامة آلية وأضيئت الأنوار الكاشفة التى تخشاها مخلوقات الظلام . كان الكل يعلم أن نقل الوقود الذرى من "الجوزاء" وتجميعه على متن 'القوس' يجب أن يتم قبل أن يحل 'ليل' الكوكب المظلم مرة أخرى . يتم

ذلك ببذل جهد مضاعف ثم انسحب الرواد إلى ما خلف دروع سفينتهم المحكمة الإغلاق وأخذوا ينصتون فى هدوء إلى هدير العاصفة بالخارج وجد هادى وائل شارد الفكر فسأله : هل شاركت أبدا فى هذه المباريات يا وائل ؟

رد وائل وقد أيقظه السؤال من شروده : ماذا؟ .. آه .. هذه المباريات ؟ .. لا .. لم أشترك أبداً .. لقد كنت أفكر ولم استوعب ما قلته فى بادىء الأمر .

قال هادى مشيراً إلى الشاشة' ألم تكن تفكر فى هذا ؟ ألا تظن أننا أقدر الأن على الاستمتاع بجمال كوكبنا الأرض بكيفية أعمق بعد كل هذا الظلام والعواصف والقناديل المضيئة ؟

رد وائل : بالطبع .. وهذا ما يجعلنى أكثر تلهفاً على الحصول على أحد تلك القناديل كعينة لدراستها .. وكنت أقدح زناد فكرى محاولاً التوصل إلى وسيلة لصيد أحدها والعودة به للأرض كى أعرف كيف يحمى رواد الفضاء أنفسهم من مثل هذه المخلوقات فى المستقبل أنا مدرك تماماً ما مدى حبك أنت ورائد بالذات لكوكبنا الجميل .. أنتما يا من ولدتما فى الفضاء وقضيتما معظم حياتكما تذرعان أرجاءه . استدار هادى مبتسماً فوجد رائد بجواره وهو يبتسم أيضاً فسأله : أكنت تفكر أنت الأخر فى كيفية الإمساك بذلك الكائن اللزج؟

أجاب رائد : كلا .. ولكنى كنت أفكر فى كيفية استكشاف تلك السفينة القرصية الشكل .

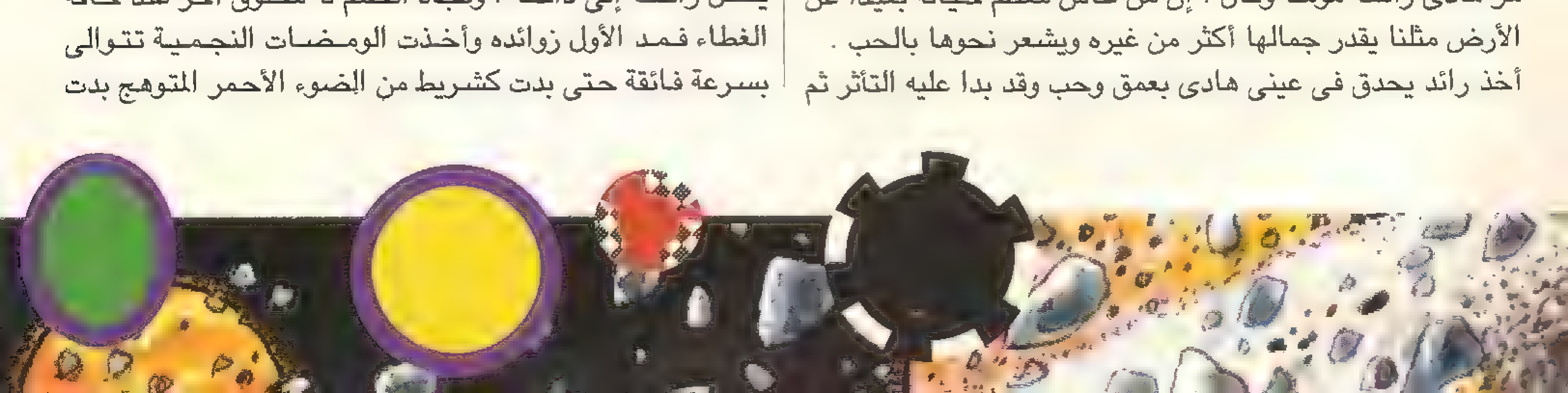
هز هادى رأسه مؤمناً وقال : إن من عاش معظم حياته بعيداً عن الأرض مثلنا يقدر جمالها أكثر من غيره ويشعر نحوها بالحب .

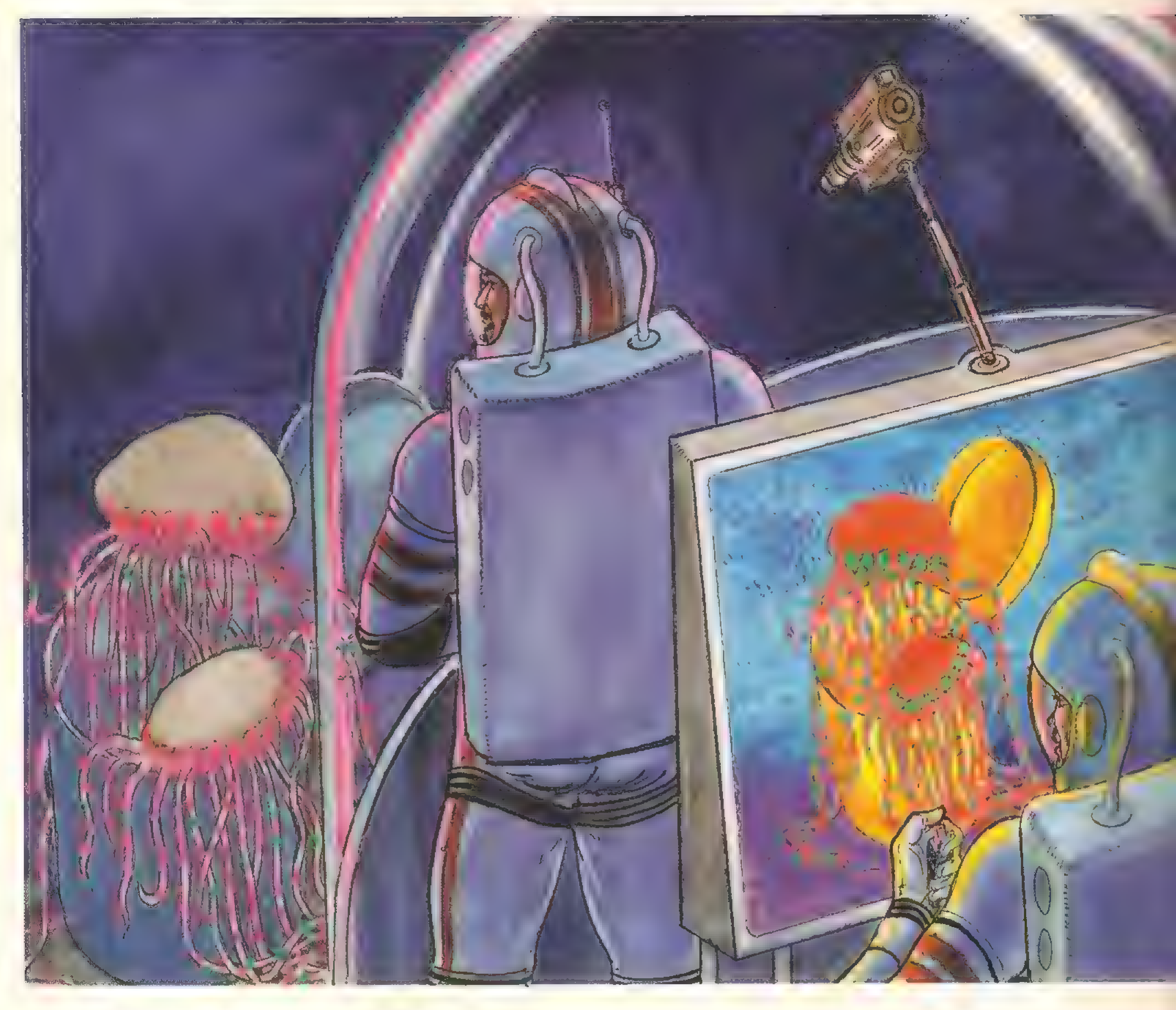
أخذ رائد يحدق فى عينى هادى بعمق وحب وقد بدا عليه التأثر ثم احتضنه قائلاً لقد أصبحنا نفكر كشخص واحد ! استمر الحوار بين الأصدقاء الثلاثة حول القناديل المضيئة وأخيراً وجّه هادى الكلام إلى رائد ووائل قائلاً :

ما رأيكما لو أننا أستعنا بأحد صهاريج المياه الاحتياطية .. ذلك النوع الذى يُغلق غطاؤه تلقائياً .. ونضع فيه قطعة من اللحم الطازج المحفوظ كطعم فإذا ما زحف إلى داخله أحد تلك المخلوقات الهلامية وأُغلق عليه الغطاء قمنا بملء الصهريج بأحد غازات الأرض الخاملة عن طريق صمام ثم نقوم بلحام الغطاء ؟

تحمس وائل ورائد للفكرة وفى خلال الأيام التسعة الباقية من "ليل" الكوكب كان المهندسون قد انتهوا من إعداد المصيدة مضيفين لها تحسينات ارتأوها . أما رائد فقد كان منهمكاً فى إعداد روبوت شبيه بالإنسان إلى حد ما وتزويده بجهاز قاطع قوى يعمل بأشعة الليزر على أمل أن يتمكن . باستخدامه من اقتحام ذلك القرص الحلزونى الآلى عندما حل 'نهار" الكوكب وسط الظلام الذى أصبح مألوفاً ، وحل الدفء محل الصقيع بعد أن هدأت العاصفة الليلية ، قضى أفراد البعثة أربعة أيام من ذلك "النهار" الذى يستمر لستة أيام أرضية فى نقل وتحميل الوقود .

وفى اليوم الخامس قاموا بقطع التيار عن الحاجز الإلكترونى توجه كل من وائل ومعه رائد وفريد إلى برج المراقبة المجاور "للجوزاء" وأحكموا إغلاقه عليهم . وفى الحال ظهرت المخلوقات الهلامية . كان وائل قد سبق أن زود البرج بشاشة للأشعة تحت الحمراء لرؤية ما يحدث فى الظلام ومتابعة القناديل المضيئة فيه . وبسرعة اقترب أحدها من مصيدة الصهريج فضم زوائده وجعل من جسمه كرة وأخذ ينسل زاحفاً إلى داخله . وفجأة انضم له مخلوق آخر عند حافة الغطاء فمد الأول زوائده وأخذت الومضات النجمية تتوالى بسرعة فائقة حتى بدت كشريط من الضوء الأحمر المتوهج بدت





على الشاشة كومضات برق خضراء . انزاح المخلوق الأول جانباً ليتيح لزميله مكاناً . وفى الحال كور الثانى نفسه وسقط إلى قاع الصهريج . ضغط وائل على الزر فأغلق الغطاء . وبسرعة تجمع ستة من تلك المخلوقات على الصهريج المغطى بمادة الزير كرينوم البالغة الصلابة . أضاء وائل نور البرج طالباً من "القوس" إعادة التيار للحاجز الإلكترونى وإضاءة الكشافات ،كالعادة تلاشت المخلوقات البشعة فى الظلام باستثناء الأسيرين المحبوسين داخل الصهريج المحكم الأغلاق .

خرج وائل من البرج متجهاً إلى الصهريج ولمس الغطاء فتلقى صدمة هائلة حتى أنه لم يتمالك نفسه من الصراخ متألماً بصوت عالٍ وقد تدلت ذراعه اليسرى إلى جانبه مشلولة ! هرع الميكانيكى راجح إلى البرج وقد ارتدى حلة فضاء عازلة للحرارة والكهرباء ومعه انبوبة نتروجين مضغوط ثبتها فى صمام الصهريج وملأه بالغاز ثم قام بلحام الغطاء والصمام كليهما ولف الصهريج بقماش من مادة عازلة لفا محكماً وتعاون الجميع فى وضعه فى مخزن العينات والنماذج "بالقوس" لقد تحقق النجاح ولكن ثمنه كان غالياً إذ بقيت ذراع وائل مشلولة على الرغم من جهود شافى طبيب البعثة . وعلى الرغم من الألم الشديد إلا أن وائل لم يفكر فى التخلى عن المشاركة فى عملية استكشاف السفينة القرصية . ولم يملك رائد إلا أن يستجيب لتعطشه الشديد للاستقصاء والمعرفة .

★★★★★★★★



المساكن المعلقة

إعداد / حسام الدين مصطفى



هناك وسائل وأنماط كثيرة مختلفة لبناء المساكن ، فقديماً نحت الإنسان القديم منزله فى الجبال ، ثم تطور به الحال فصنع منزلا من الأخشاب والحجارة ، وعندما أراد التنقل صنع الخيمة .. والخيمة العربية تختلف عن الخيمة الهندية تختلف عن خيمة الإسكيمو ، ثم بنيت المنازل باللبن وبعدها بالأسمنت المسلح فهذا طراز انجليزى وهذا طراز ياباني وهذا طراز عربي .. مهلاً مهلاً .. عن أى شيء تتحدث لقد سرحت بخيالك ونسيت عن ماذا تتحدث .. لا لم أنسى إننى أتحدث عن عالم الطيور وماعلاقة المسكن بعالم الطيور ، وهل للطيور مساكن ، أجل إن لها أعشاشا .. وكل طائر لايبنى سوى نوع العش الذى يناسبه ويختص به نوعه وبعض هذه الأعشاش معقد حتى إنه ليصعب على الإنسان معرفة كيف بُنى .

وغالباً ما يتناسب عدد الوسائل فى بناء الأعشاش مع المواد الخام التى تستخدم فى بنائها وكذلك عدد أنواع الطيور التى تبنيها ومن المواد اللازمة لبناء مساكن الطيورمن الطين وقطع الخشب الرفيعة والريش والحصى وأغصان الشجر والحشائش وهذه المساكن تكون بسيطة مثل فجو في الحشائش يصنعها الطائر الغطاس ذو الرقبة الحمراء أو متقنة كمنزل من الروث والرمل مكون من حجرتين متقنى الصنع تماماً لطائر الفرن متعدد الألوان .

ويستخدم طائر خطاف الجبل لعابه للصق المواد بعضها بعضاً ومعظم أنواع الطيور تجذبها الأشياء المزركشة الساطعة مثل الدبابيس والأوراق والأسلاك وكرات الجولف والزجاجات التى يدخلها الطائر فى بناء عشه وقد سجل أحد المشاهدين حقيقة ثابتة وهى أن زوجاً من الغربان قد استخدما فى بناء عشهما اطارات ذهبية للنظارات سرقها من واجهة محل مفتوح وفى بعض الأحيان تشارك الأنثى ذكرها فى بناء المسكن وذلك بتبادل جمع الخامات وهندسة العش وهذه المعاونة واضحة بين طير صياد السمك وعصافير الجنة ونقار الخشب ولكن فى الغالب ما يقوم أحد الجنسين بعملية البناء كلها وسواء كان الناتج النهائى بسيطاً أو معقداً فلها على الأقل فائدتان أساسيتان أمان من الأعداء وقرب واضح من مصدر الطعام وغالباً مأوى ضد تقلبات الجو .

وبعض الطيور مثل البلشون تبنى أعشاشاً بسيطة هذه الطيور كبيرة الحجم تقريباً فى طولها من المتر وهى تعيش فى معظم بلدان العالم وتبنى أعشاشها فى





الأشجار العالية من أغصان الشجر وتبطنها بالأعشاب الجافة أو المواد الأخرى الطرية وطائر البلشون تعيش أفراده فى أعداد كبيرة أو مستعمرات .. ويحفر خطاف الرمل عشه فى الأجزاء العليا من المرتفعات الرملية ويستخدم نفس العش سنة بعد أخرى ويمكن رؤية مستعمرات من الأعشاش تملأ ثقوبها قمم المرتفعات الرملية أو حواف الحفر الرملية والطائر يستخدم مخالبه القوية الحادة لحفر النفق الذى قد يبلغ طوله ٣٠ سم وفى الطرف البعيد للنفق يوجد العش من الريش والقش وعصفور القرقف ذو الذيل الطويل مثل طيب فهو يبنى عشاً على هيئة قبة ومدخل العش فى أحد أجناب القبة وهو يستخدم فى ذلك الطحالب والحشائش البحرية ونفايات القطن وأجزاء من خيوط العنكبوت وهذا النوع من الطيور يبطن عشه بالريش ، وهناك طيور أخرى تكتفى بوضع البيض فى نقرة صغيرة وسط حقل ومعظم الطيور تبنى أعشاشها فى الأشجار مستخدمة الأغصان والأعشاب أما العصافير فإنها تبنى أعشاشها تحت سقوف المنازل وتستخدم العصافير الطين والعشب والشعر المخلوط بلعابها .. أما الخطاف فيستخدم الطين فى بناء عشه ويستخدم طائر نقار الخشب منقاره القوى ليضع ثقباً فى الشجر كعش يأوى إليه وتستفيد الطيور المائية من البوص وأعواد النباتات وتكتفى الطيور البحرية ببروز فى الصخر تضع فيه بيضها ، وكل نوع من أنواع الطيور تعرف أفراده بغريزتها كيف تبنى الأعشاش الخاصة بها فالطيور التى ظلت حبيسة الأقفاص طوال أربعة أجيال ثم أطلقت حرة قامت بعد ذلك ببناء العش الذى اعتاده نوعها حتى بالرغم من أنها لم تر من قبل عشاً مثله .






حفلة غنائية
لنشيم


أنا تعبان جداً يا أمي .. لقد رقدت فى هذا الفراش فترة طويلة وأنا مريض ...
لا تقم من الفراش حتى يتم شفاؤك


هذه تعليمات الطبيب يا ولدى . لا تنهض من فراشك حتى لا يزيد المرض


أشعر بالملل من هذا الفراش الذى رقدت فيه منذ أسبوعين


صو صو صو صو صو صو صو


يا له من صوت جميل أيها الطائر .. مع أنك تقف وحيداً


أنا لست وحيداً معى .. أصدقاء كثيرون من الطيور والعصافير أعيش معهم ..




يا أصدقائى .. هنا ولد مريض يجب أن نحاول إسعاده قليلاً
إلى أين تذهب أيها الطائر .. لقد طار بعيداً


.. هذا الولد حزين لأنه يعيش دون أصدقاء .. علينا أن نقيم له حفلة غنائية ..
نعم .. نقيم له حفلة غنائية
حفلة غنائية كبيرة


يالها من مفاجأة .. لقد عاد الطائر مع أصدقائه .. إنهم يقفون على غصن الشجرة ويصدحون بأصوات جميلة جداً


يا سلام .. لو كان لى أصدقاء كثيرون مثل هذا العصفور الجميل ..


من فضلك يا أمى .. قدمى لهذه الطيور الطعام .. لقد أسعدتنى جداً بغنائها ..
حالاً يا ولدى


وبعد عدة أيام
مدهش .. عظيم .. لقد تحسنت صحتك جداً عن ذى قبل .. ترى ما هو السبب ..
السبب هو حفلة العصافير الغنائية ..

تـمـت

الزلزال

قصة : عبد الناصر حمدان
رسوم : عبد الشافى سيد

فى إحدى محافظات البحر الأحمر بمصر توجد أسرة فقيرة تتكون من أب كبير فى السن قد هلكت صحته فى العمل فى منجم فوسفات لكى يتحصل على مكسب من حلال ينفق منه على أولاده وأم حنون طيبة كأنها ينبوع حب متدفق على أولادها وأكبرهم أحمد الذى يتمتع بأخلاق الرجولة على الرغم من أنه يدرس بالمرحلة الأعدادية (أو المتوسطة) فكان من صفاته الطيبة التى يحبها الله بره بوالديه فهو يسمع كلامهما ويطيعهما لأنهما يحبان له الخير وأيضاً لخبرتهما الكبيرة فى الحياة وكان يتميز أحمد أيضاً بالشجاعة فى مواجهة المواقف الصعبة فمنها مثلاً ان ابنة الجيران حنان عندما كانت قادمة من السوق بعد شراء متطلبات الأسرة اعترض طريقها كلب مسعور وأخذ ينبح عليها فتملكها الخوف وأخذت تصرخ ولم يكن هناك أحد فى الشارع فى هذا الوقت لينقذها من الكلب ومن الرعب الذى سيطر عليها وقعت منها المشتروات التى أشترتها على الأرض فلما سمع أحمد الصراخ نظر من نافذة البيت ليستطيع الأمر فإذا به يجد حنان والكلب متربص بها للهجوم عليها وهى تصرخ من الخوف فخرج أحمد مسرعاً لأنقاذها من الكلب و تصرف سريعاً فى مواجهة الكلب فالتقط عدة أحجار من الطريق وأخذ يرمى بها الكلب حتى انصرف عنها وأنقذها فى آخر لحظة بفضل الله وحده ، ثم اقترب أحمد من حنان وأخذ يطمئنها من الرعب الذى أصابها وقام بجمع المشتروات التى وقعت منها على الأرض وحملها عنها ثم أوصلها إلى بيتها فعرضت عليه حنان أن يدخل حتى تشكره أمها فرفض وأوضح أن هذا واجب من الجار لأخته من الجيران وقال لها إن عنده واجبات مدرسية ولابد أن ينتهى منها وهنا سمحت له حنان بالانصراف فلما دخلت البيت سألتها أمها ما سبب تأخيرك يا حنان فحكت لها الموقف الصعب الذى تعرضت له فى الشارع ولولا شجاعة ابن الجيران أحمد لكانت حياتها فى خطر فحمدت الأم كثيراً الله على إنقاذها ولما رجع والد حنان من العمل

متأخراً قصت الأم موقف أحمد الشجاع مع ابنتها حنان وهنا تأثر والد حنان وفى نفس الوقت عـــزم على أن يشكر أحمد بنفسه فذهب إلى بيته فدق الباب برفق ففتح أحمد له الباب وقابله بأحسن كلام وأدخله البيت وتركه أحمد قليلاً لكى ينادى والده المريض حتى يستقبله وأثناء هذا نظر والد حنان على بيت أحمد فوجده فى حالة تجعله ضمن الفقراء والمحتاجين وبعد لحظات قليلة حضر أحمد ومعه أبوه يستند على كتفه فتقدم والد حنان يسلم عليه ويشكره على ما فعله أحمد من إنقاذه لابنته من خطر الكلب المسعور وأراد والد حنان أن يعطيه بعض المال فرفض والد أحمد وقال ما فعله أحمد هو حق الجار على أخيه الجار ، وهنا قال أحمد يا عمىّ أريد أن توفر لى فرصة عمل فى الأجازة المدرسية حتى أساعد أبى فسعد بذلك والد حنان ووعده بأن يجد له فرصة عمل مؤقتة وانصرف والد حنان راجعاً إلى بيته بعد أن قام أحمد ووالده بتوديعه ، ومرت الأيام والشهور وأحمد يجتهد فى دراسته إلى أن جاء وقت الامتحان فدخله أحمد مطمئنا وأعلنت النتيجة فإذا هو من ضمن العشرة الأوائل على الفصل فذهب مسرعاً إلى بيته لكى يسعد والديه ، فلما أخبرهما فرحا ودعوا له بالتوفيق ... فلما انتشر خبر نجاح أحمد بين الجيران وأنه من ضمن العشرة الأوائل علم والد حنان الخبر وهنا أراد إن يوفى بوعده لأحمد فى إيجاد عمل ... وفعلاً لم تمر أيام إلا وكان المنجم الذى يعمل به والد حنان مهندساً يطلب عمالا باليومية ، فكتب طلبا باسم أحمد وتم قبوله فأبلغ والد حنان أحمد فسعد جداً ، وذهب أحمد إلى المنجم الذى كان يستخرج منه الفوسفات وكان دور أحمد فى العمل هو دفع العربات التى تحمل الفوسفات الخام حتى يتم تسليمه لمجموعة أخرى من العمال تقوم بتوجيه العربات إلى خارج المنجم ... وكان أحمد مثال العامل المجتهد فكان ملتزماً فى عمله ويحافظ على أوقاته ، وفى أحد الأيام وقعت هزة أرضية (زلزال) وكان أحمد ومجموعة من العمال فى داخل المنجم لاستخراج الفوسفات ومعهم والد حنان يشرف على العمل وهنا تساقطت قطع كبيرة من الاحجار سدت الطريق عليهم فلم يستطيعوا أن يهربوا من هذا الموقف الصعب إلا إنه كانت هناك فتحة صغيرة لا يستطيع أن يدخل فيها أحد لكى يستدعى فرقة الإنقاذ لمساعدة المحجوزين وهنا تقدم أحمد للدخول فى هذه الفتحة الضيقة حتى ينقذهم ورغم خطورة الموقف ومع تصميم أحمد وافقوا على إرساله وبدأ يدخل أحمد هذه الفتحة الضيقة وعانى منها الكثير من التعب حتى أن ملابسه مزقت وبدأ الدم ينزف من بطنه لأنه لم يستطع إن يمشى على رجليه بل أخذ يزحف على بطنه مثل الثعبان ... وبعد أن بذل أحمد كل مجهود يملكه مستعيناً بالله عز وجل وقفت أمامه صخرة كبيرة وسمع صوت فرقة الإنقاذ وفهم من كلامهم أنهم يفقدون الأمل أن يكون العمال المحجوزون أحياء وسوف يجمعون أدواتهم وينصرفون وهنا طلب أحمد من الله أن يلهمه الطريقة التى يعلم بها فرقة الإنقاذ أنهم على قيد الحياة فأخذ أحمد بدون أن يدرى قطعة من الحجارة المنهارة وأخذ يضرب بها الصخرة الكبيرة التى كالسد أمامه وهنا انتبه أحد عمال الإنقاذ لدق أحمد وطلب الصمت من زملائه حتى يتيقنوا أنها ضربات أحد العمال وهنا بدأت فرقة الإنقاذ فى التخلص من هذه الصخرة الكبيرة بعد أن كانوا على وشك الانصراف .. وبعد جهد كبير قامو بعمل فتحة فى هذه الصخرة ووجدوا أحمد قد ملكه إرهاق وتعب شديد ...فسألوه هل هناك أحياء من العمال فقال لهم هناك عدد كبير محجوزون ومنهم عدد من المصابين ، وبدأ أحمد يعطيهم وصفاً للطريق الذى سلكه بين الصخور المتساقطة فقام قائد فرقة الإنقاذ بوضع خطة سريعة لإخراج هؤلاء المحجوزين قبل أن ينهار المنجم ، وبالفعل تم انقاذ جميع العمال الموجودين داخل المنجم بفضل شجاعة أحمد وشهامته وأقيم احتفال كبير بعد هذه الكارثة وكرم فيه أحمد وحصل منه على مكافأة كبيرة .

تمت

جواهر الطاقة

قصة: حسام الدين مصطفى

رسوم: محمد دندراوى

الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر:

جلست نورة فى حجرتها تشاهد جوهرتها وفجأة أقتحم اثنان مجهولان غرفتها وخرج الدكتور نبيل باحثاً عن نورة عند الجد حكيم وعند مغادرته للمختبر فوجىء الجميع بأربعة رجال مسلحين يسألون عن عارف فى ثورة وغضب وبعد التهديد قاد الرجال المسلحون الجد حكيم والدكتور نبيل وعارف إلى شاحنة كبيرة وابتعدوا عن الفيلا والمختبر وعلى الجانب الأخر كانت السيدة سناء منهارة تماماً بسبب تغيب الدكتور نبيل ونورة .

وأخيراً اتصلت بالشرطة التى حضرت بسرعة وكانت المفاجأة عندما جاء صوت أحد رجال الشرطة يقول لقد وجدت نورة والتفت إليه العقيد سامح و(السيدة سناء) وصاحا فى نفس واحد أين هى؟ أين هى؟ وأشار إلى شريط التسجيل : إنها هنا .

وصاحت السيدة سناء : كيف ذلك؟ نورة داخل شريط التسجيل؟!! فعاد الضابط يقول : نعم إنها داخل شريط التسجيل . وأدخل الشريط فى التسجيل وضغط الزر وسمع الجميع .

أحكم قبضتك على فمها فسوف تسبب لنا كثيرا من المتاعب إذا سمع أحد صوتها ولحسن الحظ أن التليفزيون لا يزال مفتوحاً لا تخف يا زعيم سبأسكتها نهائياً . أحضر هذه الجوهرة إنها أهم ما فى الموضوع وسيفرح السيد شرارة بحصولنا عليها

كانت المفاجأة عندما سمع العقيد سامح تلك الكلمات على شريط التسجيل وعلى الفور فتح جهاز اللاسلكى الموجود معه وراح يحدث



أحد الضباط على الطرف الأخر قائلاً : العقيد سامح ينادى هل تسمعنى حول العقيد سامح ينادى هل تسمعنى .

وعلى الجانب الأخر . كانت العربة الطائشة قد توقفت ومضى الوقت بطيئاً فقد مرت الساعة وكأنها دهر طويل فُتح الباب وأحس عارف ومن معه بأيدغليظة تمتد إليهم وتوقفهم وسار الموكب ... إلى أين؟ لا أحد يدرى .. ولكنهم كانوا يسيرون على أرض رخامية ثم سمعوا صوت صفير متقطع وصوت باب يفتح ودفعهم الرجال داخل صندوق حديدى تبينوا بعد ذلك أنه مصعد كهربائى بعد أن شعروا بهبوط عند توقف المصعد . وسار الموكب فى طرق غير مستقيمة ثم توقف الموكب ليسمعوا صوت صفير متقطع وباب يفتح لم يكن المصعد هذه المرة بل كان باب حجرة وسمعوا صوت نورة وهى تصرخ فى هستيريا باب عارف الجد حكيم وتوجهت مسرعة نحوهم ولكن صاح فيها ذلك الصـــوت الأجش نورة ألزمى مكانك وإلا ستعرضين حياتك وحياتهم للخطر . تسمرت نورة فى مكانها . كان السيد نبيل يصرخ من أعماقه ولكن صرخته لم تكن لتخترق هذا الشريط اللاصق فكان يغلى كالبركان ويحاول تخليص نفسه .

وبدأ الموقف يتوتر وأحس عارف بيد تمتد إليه وتفتح الأساور الحديدية وراح يدلك معصميه اللذين أحتبس فيهما الدم ثم أمتدت الأيدى إلى تلك الأربطة الموجودة على أعينهم وازالتها وأذالت كذلك الشريط اللاصق ثم استقبل الثلاثة ركلة من الخلف كانت كفيلة بطرحهم أرضاً فوق سطح تلك الغرفة الصماء وأغلق الباب الألكترونى بإحكام فلم يظهر له أثر وكأن شيئاً لم يكن .

ارتمت نورة على والدها وراحت تقبله وقد احتضنها هو الآخر ثم بدأت تطمئن على عارف والجد حكيم كان الجد حكيم فى



قاطعاً الحديث : وأين تلك الجوهرة فردت نورة : إنها معهم يا أبى .

فصاح الدكتور نبيل مرة أخرى وكان الغضب يملأ صوته : كيف حدث هذا أيكون عندى الحجر الذى يختزن الطاقة ولا أعلم لماذا لم تطلعينى عليها يا نورة ... لماذا؟ فقالت نورة : لقد كنت مشغولاً فى الأيام السابقة ثم إنك تعلم أن عارف قد أهدانى جوهرة . فقال الدكتور نبيل كنت أظنها جوهرة عادية . وراح الدكتور نبيل يتمتم : خسارة ... خسارة فكل أبحاثى وتجاربى بخصوص هذه المادة . وهنا تدخل الجد حكيم : وما المطلوب منا نحن الأن قالت نورة : إنهم يظنون أن باقى الجواهر عند عارف ولذلك أحضروه إلى ليعرفوا منه مكان باقى الجواهر . وهنا صاح عارف فى عصبية :أى جواهر هذه إننى لم أحضر سوى جوهرة واحدة من كوكب المشترى ، وأنا لم أحضرها بل أعطاها لى الديناصور الفضائى الصغير ووسط هذا الضجيج سمع الجميع صوت طغى على أصواتهم جميعاً إنه ذلك الصوت الغليظ لقد عاد يتردد فى جنبات الحجرة مرحباً بهذا الجمع فقال : أهلاً أهلاً بهذا الجمع السعيد لقد اجتمع لنا أفضل أربعة يمكن أن يفيدونا . فالدكتور

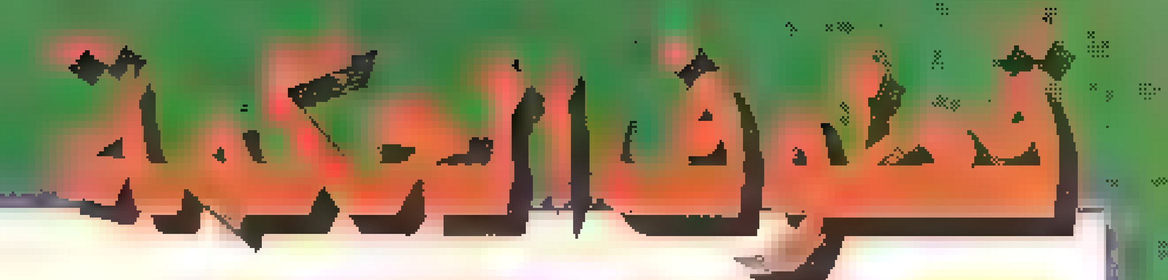
حالة من الإعياء فهو رجل قد تجاوز الستين لا يتحمل كل هذ العنف وكذلك الدكتور نبيل الذى أخذ يسعل بشدة فقد تطورت حالته وتمكن منه البرد .

أسرع عارف بحمل جده من على الأرض فسار الجد حكيم مستنداً على عارف وكذلك الدكتور نبيل على ابنته نورة . ثم جلسا على الأريكة وهى الأثاث الوحيد الموجود بالحجرة. ثم ابتعد عارف عن الأريكة وأمسك بيد نورة وسألها فى همس : أتعرفى لماذا نحن هنا يا نورة؟ فأجابته وفى عينيها نظرة لوم : ألا تعرف لماذا نحن هنا؟ ... إنها جوهرتك التى أعطيتها لى عقب عودتك من كوكب المشترى فصاح عارف فى دهشة كيف هذا يا نورة راحت نورة تقص عليه قصة (مجموعة الجواهر) .

إنهم ثلاث جواهر يطلق عليهم جواهر الطاقة . فهذه الجوهرة ما هى إلا مخزن هائل للطاقة ولا تفرغ شحنتها من الطاقة إلا عندما تجتمع الجواهر الثلاثة . كان الدكتور نبيل يتابع مايدور باهتمام شديد وعندما سمع هذا الحديث عن جواهر الطاقة هتف



نبيل : العالم الجيولوجى المشهور . والجد حكيم : الخبير بأبحاث الفضاء . والمغامر الصغير الجرىء عارف وهذه الفتاة الرقيقة هى الرهينة التى سيتحرك من أجلها الجميع .
وسكت الصوت كما بدأ فجأة . ثم فتح باب الحجرة كان يقف على الباب الرجال الأربعة بأقنعتهم السوداء وأجسامهم العملاقة . تقدم اثنان ليأخذا نورة التى تشبثت بوالدها الذى أحتضنها بشدة ولكن كان الرجلان الواقفان على الباب يصوبان المدفع نحوهما ولذلك تركها الدكتور نبيل مخافة أن يصيبوا الجميع بسوء خاصة وأن المكان خالٍ من الكراسى التى سيختبئون تحتها . أغلق الباب وظل الثلاثة فى الغرفة وحدهم كانوا صامتين ولكن أعماقهم تضج بالأصوات كأعماق البركان قبل اندلاع النيران منه .
كان كل واحد منهم يفكر فيما سيفعله فكانت رؤوسهم تزدحم بالأسئلة والاستفسارات وكذلك الأفكار . كان الدكتور نبيل شبه منهار عصبياً ولا يستطيع السيطرة على أعصابه فهو يحب نورة حباً شديداً .
وأخرج الجميع من صمتهم ذلك الشعاع المنبعث من سقف الحجرة وإذا بهذا الشعاع يتحول إلى شاشة تليفزيون يظهر عليها رجل قد تجاوز الستين من عمره ذو شعر ابيض ولحية وشارب وكان يبدوا على وجهه آثار السنين واضحة ورغم كبر سنه إلا أن ملامح وجهه لا تخلو من مسحة لشر والذى يبدو أنه متأصل فيه .
وعندما شاهده الجد حكيم هتف قائلاً : إنه شرارة زعيم أكبر عصابة لسرقة الأبحاث العلمية .
لقد كان زميلا لى فى أيام الدراسة كان متفوقا جداً فى دراسته ولكنه اتجه إلى الشر وسولت له نفسه سرقة مجهود وعمل غيره
وجاء الصوت عبر الشاشة ضاحكاً بسخرية : أجل أنا شرارة زعيم أكبر عصابة لسرقة الأبحاث العلمية ومن الآن سوف تنضمون إلى تلك العصابة وتكونون أفراداً فيها . صاح الدكتور نبيل فى هستريا : هذا مستحيل ...
وتابع شرارة حديثه عبر الشاشة فقال : إن هذا القرار إجبارى وليس لك أن تختار وخاصة أنت فابنتك فى قبضتى .
ثم استطرد قائلاً وقد بدا على وجهه ملامح الانتصار .
سوف تساعدونى فى التوصل إلى أحجار الطاقة وإلا فسأقتل نورة وأنتم معها .
وصاح الجد حكيم وقد أحس بالقهر والعجز .
وكيف سنساعدك .
فجاء الصوت وقد تغيرت نبرته من السخرية إلى الجدية والاهتمام سأقول لكم كيف يكون هذا .
ترى كيف سيساعدونه فى الحصول على مجموعة الطاقة هذه ؟
وما دور كل من الدكتور نبيل والجد حكيم وعارف؟
وهل سينجح شرارة فى اتمام عمليته الاجرامية؟



يكتبها: عبدالناصر حمدان

المغتصب الظالم

اغتصب (أى أخذ شيئاً بدون حق وبالقوة) أحد الأغنياء حقلاً لامرأة فقيرة ، وكان ذلك الحقل بجوار حديقته ... فقام بضم ذلك الحقل إلى حديقته دون وجه حق ... وخرج هذا الرجل الغنى ذات يوم يتنزه فى حديقته فدخلت عليه المرأة الفقيرة وهى تحمل كيساً فارغاً وطلبت منه أن تملأ الكيس تراباً من الأرض التى اغتصبها منها فوافق .. وبعد أن ملأت المرأة الكيس بالتراب طلبت من ذلك الرجل أن يساعدها على حمل الكيس فلم يستطع ..وهنا قالت المرأة له إن هذا الكيس المملوء بالتراب لم تستطع إن تحمله فكيف تستطيع أيها الظالم أن تحمل هذه الأرض التى اغتصبتها منى كيف يكون حالك يوم القيامة ، يوم لا تنفعك شفاعة ولا مال ولا أولاد ؟ كيف تجيب عندما يسألك الله بأى حق أخذت هذه الأرض ؟ .. هنا تأثر ذلك الرجل بهذا الكلام وطلب من المرأة أن تسامحه ثم رد لها أرضها .

مناجاة

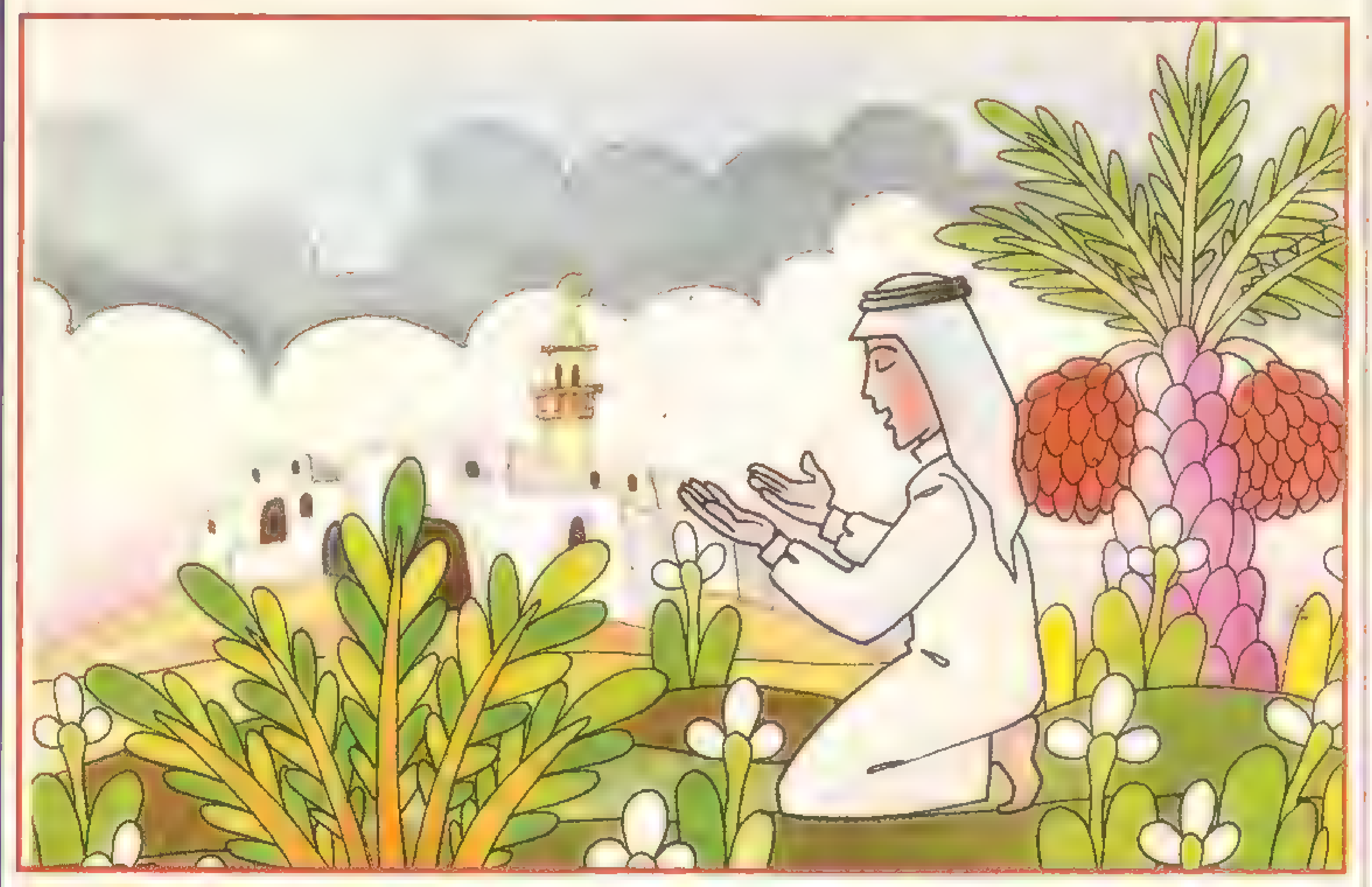
يا ربِ مَن غيرُك عونُ الحزين
فى شدّة الشكوى ومُرّ الأنين
والقلبُ قد أتعبه عبءُ الأسى
فدقاته تقربُ من السكون

ابن السعود

هل من فتى كابن السعود
مجدّد الدين الأريب
يدَع التواكل جانباً
ويصد عادية الخطوب
أو يفجرَ النبع الذى
أضحى على وشك النضوب

حلاوة الكسب

أدخل رجل ابنه فى مصنع أحد أصدقائه ليعمل ، واتفق الرجل مع صاحب المصنع أن يعطى الأجرة لابنه مساء كل يوم ، فوافق صاحب المصنع على ذلك الاتفاق ، وكان لذلك الولد أم تحبه حباً شديداً ولا تريد أن يشتغل إبنها فيتعب نفسه ، وكانت تتركه يلعب حتى إذا أتى المساء أعطته أجرةاليوم لكى يعطيها لوالده .. وكأنه ذهب للعمل – حتى يوهم أباه بأنه يعمل – ، وكان الوالد يرمى هذه النقود من النافذة أمام أبنه ، ثم يجمعها بدون أن يراه أحد ، –وكان الولد لا يهتم برمى النقود من النافذة – وفى أحد الأيام لم يكن لدى الأم نقود لكى تعطيها لابنها فطلبت من الولد أن يشتغل ذلك اليوم ، فلما ذهب إلى العمل وفى نهاية اليوم أخذ أجرته وذهب يعطيها لوالده ، فلما أخذ النقود وهمّ برميها من النافذة صرخ الولد وقال لا تفعل يا والدى لقد عملت بها وتعبت من أجل الحصول عليها ، فقال الوالد حقاً لا يعرف قيمة المال إلا من تعب فيه .



الشيب

عَيّرتنى بالشيب وهو وَقارُ
ليتها عيرّت بما هو عارُ
إن تكن شابت الذوائبُ منى
فالليالى تُزينهاَ الأقمارُ

العمل والكسل

من نَامَ ، ومَن أيَّامهُ عملٌ
حَىٌّ ،وهل يستوى مَوتى وأحياءُ ؟

دعوة إلى الاتحاد

ذروا التفرق فى الآلاء واجتمعوا
إن التفرق للأوطان هدّامُ

حكم

* من كتم سرّه كانت الخَيَرة بيده
* عاتب أخاك بالإحسان إليه
* من استشار الرجال شاركهم فى عقولهم
* لكل أمر عاقبة حلوه أو مُرّه
* الصبر على حقوق الثروة أشدّ من الصبر على ألم الحاجة

المسلم فى الفتنة

قال أحد العلماء كن فى الفتنه كابن لبون (أى كابن الناقة فى عامها الثانى)
لا ظهرله فَيُركب ولا لبن له فيُحلب

[illegible]

* ما خان شريف ، ولا امتنع عن العطاء كريم ، ولا كذب عاقل ، ولا اغتاب مؤمن
* إياك والغضب فإنه يذهب بالحكمة
* الأدب خير ميراث
* ليس فضل الحلم أن تُظلَم حتى إذا قدرت انتقمت ، ولكنه إذا ظُلمت فحلمت ثم قدرت فعفوت

لا تنس الفضل

ومن يَنسَ الجميل يكُن لئيما
فإنّ الفضلُ يَعرفهُ الكرام

قسيمة الإشتراكات فى مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالى :

(مـجلة باسم ـ المملكة العـربيـة السـعـودية ـ ص . ب ٥٠٩٨٨ ـ جـدة ٢١٥٣٣)



اكتب مساهماتك هنا

أكتب السؤال الذى تود معرفة إجابته

الإســم : ....

الســن : ....

العـنوان : ....

قسيمة بيع طوابع البريد

أكتب عدد المجموعات المطلوبة من كل مجموعة حسب البيان الآتى :

١ - مجموعة الفراشات والفواكه
عدد المجموعات المطلوبة :

٢ - مجموعة الرياضة
عدد المجموعات المطلوبة :

٣ - مجموعة الآثار
عدد المجموعات المطلوبة :

٤ - مجموعة العصافير وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :

٥ - مجموعة إيطاليا ٩٠
عدد المجموعات المطلوبة :

٦ - مجموعة البوم والأسماك
عدد المجموعات المطلوبة :

٧ - مجموعة الفضاء والطيران
عدد المجموعات المطلوبة :

٨ - مجموعة القطط
عدد المجموعات المطلوبة :

٩ - مجموعة الطيور وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :

١٠ - مجموعة الشخصيات التاريخية
عدد المجموعات المطلوبة :

١١ - مجموعة الأزهار
عدد المجموعات المطلوبة :

١٢ - مجموعة السيارات وكرة القدم
عدد المجموعات المطلوبة :

١٣ - مجموعة سفن الصيد والركاب
عدد المجموعات المطلوبة :

١٤ - مجموعة لوحات ورسومات الأطفال
عدد المجموعات المطلوبة :

١٥ - مجموعة حيوانات الغابة
عدد المجموعات المطلوبة :

ارسل بطلباتك على عنوان مجلة باسم
ص . ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

مجموعة الفراشات والفواكه





مجموعة العصافير وعش الغراب





مجموعة الأزهار



مجموعة الرياضة



مجموعة ايطاليا ٩٠

NICARAGUA
COPA DE FOOTBALL ITALIA-90

مجموعة الفضاء والطيران



مجموعة الطيور وعش الغراب





مجموعة سفن الصيد والركاب



مجموعة لوحات ورسومات الأطفال





مجموعة الآثار



مجموعة البوم والأسماك





مجموعة القطط



مجموعة الشخصيات التاريخية



مجموعة السيارات وكرة القدم





مجموعة حيوانات الغابة


الاسم : --

العنوان (بخط واضح) : --

أسعار البيع : المملكة العربية السعودية ٧ ريالات - الكويت ٦٠٠ فلس - الإمارات ٨ درهم - البحرين ٦٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة - قطر ٨ ريالات - البحرين ٦٠٠ فلس - باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى

أراد هذا المخلوق الفضائى أن يسترد أحد الحيوانات الفضائية الغريبة التى يجمعها من الكواكب البعيدة ولكن اكتشف أن الحيوان الغريب قد اختفى داخل المتاهة فهل تستطيع صديقى أن تدل المخلوق الفضائى على الطريق الصحيح للوصول إلى هدفه؟!..



جحا ينطح الخصوم!

سيناريو : وجيه يعقوب

رسوم : عبد الشافي سيد













www.arabcomics.net



This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وابتياع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لدعم
استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس